

**Festival Lumière 2025 :  
sortie d'usine par Michael  
MANN, Prix Lumière 2025,  
première version**

ngg\_shortcode\_0\_placeholder

---

**Clôture du Festival Lumière  
2025 : Michael MANN,  
récipiendaire du Prix Lumière  
2025 était là, avec son  
public**

ngg\_shortcode\_1\_placeholder

---

**Festival Lumière 2025 :**

**Michael MANN, Prix Lumière  
2025, filme ses Sorties  
d'usine, au Hangar du 1er  
film et rue du 1er film,**

ngg\_shortcode\_2\_placeholder

---

**Festival Lumière 2025 : John  
WOO présente À toute épreuve  
/ Hard Boiled au cinéma  
Astoria, le 17 octobre 2025**

ngg\_shortcode\_3\_placeholder

---

**Festival Lumière 2025 :  
Antoine SIRE présente Quai**

**des Orfèvres au cinéma Le  
Comoedia, le 16 octobre 2025**

ngg\_shortcode\_4\_placeholder

---

**Festival Lumière 2025 :  
Natalie PORTMAN présente  
Vendetta au cinéma Le  
Comoedia, le 15 octobre 2025**

ngg\_shortcode\_5\_placeholder

---

**Clôture du Festival Lumière  
2022 : Tim Burton, Prix  
Lumière 2022, très ému, au  
milieu d'un public très**

# nombreux

ngg\_shortcode\_6\_placeholder

---

**Festival Lumière 2022 :  
Monica Bellucci présente »  
The Girl in the fountain » ,  
un docu-fiction sur Anita  
Ekberg**

ngg\_shortcode\_7\_placeholder

---

**Toutes les générations  
célèbrent l'ouverture du  
Festival Lumière 2022 à la**

# Halle Tony Garnier

ngg\_shortcode\_8\_placeholder

---

## **Clôture du Festival Lumière 2021 : Jane Campion, Prix Lumière 2021 était là, avec le public lyonnais**

La clôture du Festival Lumière réunit toujours plusieurs milliers de spectateurs avec celui ou celle qui a reçu le Prix Lumière de l'année, et cette année, c'est Jane Campion qui est venue à la rencontre d'un immense public, dans la magnifique salle Tony Garnier.

Palme d'Or du Festival de Cannes 1991, avec son film « La leçon de piano » qui la fît connaître et reconnaître parmi le grand public, Jane Campion a pu livrer en quelques minutes ses impressions et ses souvenirs de cinéaste, et évoquer le rôle particulier de ce film dans son parcours.

C'est justement ce film, restauré en version 2K sous la supervision de Jane Campion, et par Les Archives du film australiennes pour le son avec un nouveau mix V0 6 pistes, qui

était projeté en clôture du Festival Lumière 2021.

Et si vous avez raté cette projection, il y a encore au moins une possibilité sur grand écran, avec la Reprise du Festival Lumière 2021, le rebond utile et nécessaire, dimanche 7 novembre 2021 à 16h15, à l'Institut Lumière. La billetterie est [ici](#).