« Quelle Europe après les élections » : débat au Goethe Institut Lyon, le 26 mai 2019

Le 26 mai 2019 ont lieu les élections du Parlement Européen, seule institution suprationale élue au suffrage universel direct.

Au lendemain de cette élection, qui peut paraître lointaine, quel visage prendra l'Union Européenne? Quelle direction prendra l'Union Européenne, ira-t-on vers des coopérations renforcées, assistera-ton à d'avantage de transfert de pouvoir national vers le niveau suprational? Entre la coopération franco-allemande (vision allemande) et le couple franco-allemand (vision française), quelle dynamique pourra-t-elle voir le jour? Quel rôle les pays joueront-ils, ensemble et/ou séparément dans l'oeuvre politique inédite et sans égale dans l'Histoire constituée par l'Union Européenne, souvent confondue avec l'Europe ou le Conseil de l'Europe, avec lesquels, l'UE n'est évidemment pas sans liens.

Ces questions et l'avenir de l'Union européenne seront l'objet de la discussion avec **Willy Beauvallet**, Université Lumière Lyon 2 (s.r.), **Dorota Dakowska**, professeure de science politique à l'Université Lumière Lyon 2, **Doris Pack**, femme politique allemande (CDU), ancienne députée européenne (1989-2014), et **Oliver Wiesike**, avocat.

En partenariat avec la **Fondation Konrad Adenauer (Konrad Adenauer Stiftung)**, le **CIERA** et le **WKRA**.

Date : jeudi 02 mai 2019 Horaire : 19h00 Lieu : **GOETHE-INSTITUT LYON**, 18 rue François Dauphin, 69002 Lyon (métro Bellecour ou Ampère / Victor Hugo)

Langue: français
Prix: Entrée libre
Contact : info-lyon [no-spam] @ [no-spam] goethe.de

La Seconde Guerre Mondiale, conférence, mercredi 24 avril 2019

Dans le cadre du cycle « **Conosci l'Italia e la sua Storia** » (que l'on peut traduire par « Connaître l'Italie et son histoire »), proposé par le **Professeur Maurizia Morini**, l'**Institut Culturel Italien de Lyon** organise une conférence, en italien, « **La Seconde Guerre Mondiale** », le mercredi 24 avril 2019, à 19h00, à l'**Institut Culturel Italien de Lyon** (Istituto Italiano di Cultura di Lione).
La **Seconde Guerre Mondiale** présente des points communs avec la **Première Guerre Mondiale** (mobilisation totale, armées immenses, limitations des droits), et aussi des aspects nouveaux, comme le génocide, la résistance, les bombardements massifs. En Italie, des formes de résistance civile se sont développées, avec un rôle important des femmes.

Date : mercredi 24 avril 2019
Horaire : 19h00

Lieu : **Institut Culturel Italien / Goethe Loft**, 18, rue François Dauphin, 69002 LYON
Prix : 0 euro (gratuit, entrée libre)

« Le secret de Veronika Voss », jeudi 25 avril 2019, à l'Aquarium Ciné-Café

Dans le cadre du cycle « **Des femmes allemandes** », le **Goethe Institut de Lyon**, en partenariat avec l'**Aquarium Ciné-Café** propose la projection d'un film de Rainer Fassbinder, de 1982, « **Le secret de Veronika Voss** », le jeudi 25 avril 2019, à 20h45, à l'Aquarium Ciné-Café, 10 rue Dumont, 69004 Lyon.
Une star déchue du cinéma allemand, droguée et alcoolique, tombe sous la coupe d'une doctoresse dominatrice. Elle rencontre un journaliste qui essaiera de l'aider.
Le film est inspirée de l'histoire vraie d'une actrice allemande, et conclut la Trilogie Allemande, débutée avec « Le Mariage de Maria Braun » et « Lola, une femme allemande ».

Date : jeudi 25 avril 2019
Horaire : 20h45
Lieu : Aquarium Ciné-Café, 10 rue Dumont, 69004 Lyon
Prix : Prix: 6 euros ; 4 euros (tarif réduit, et avec la Goethe-Karte)
Durée : 100 minutes

Toni Erdmann, conte jubilatoire allemand à Bucarest, à voir à Lyon, le jeudi 18 avril 2019, à l'Aquarium Ciné-Café

Dans le cadre du cycle « Des femmes allemandes », le **Goethe Institut de Lyon** programme la projection de « **Toni Erdmann** » à l'**Aquarium Ciné-Café**, à Lyon, le jeudi 18 avril 2019 à 20h45, en partenariat avec le **DAAD** (Deutscher Akademischer Austauchdienst, service des échanges académiques allemand).
Diffusé en fin d'année 2018 sur **Arte**, la chaine européenne franco-allemande, le film dispense une solide dose d'humour, de bonne humeur et d'optimisme, avec une grande sobriété jubilatoire.

Le **pitch** : Inès est une consultante de haut niveau pour une entreprise allemande établie à Bucarest, la capitale de la Roumanie. Son père, doux excentrique, amateur de déguisements loufoques, débarque à Bucarest, sous le nom de Toni Erdmann, pour s'immiscer dans la vie de sa fille et tout bouleverser.

À revoir pour celles et ceux qui auraient manqué sa diffusion sur Arte, ou qui voudraient le revoir ou le voir sur grand écran, et se plonger plus dans cette atmosphère incroyable, et un rythme soutenu.

Date ; jeudi 18 avril 2019
Horaire : 20h45
Lieu : Aquarium Ciné-Café, 10 rue Dumont, 69004 Lyon
Langue : VOSTFR
Prix : 6€ ; 4€ (tarif réduit et avec la Goethe-Karte)

Barbara, le film (allemand), à l'Aquarium Ciné-Café de Lyon, le jeudi 11 avril 2019

Dans le cadre du cycle « **Des femmes allemandes** », le **Goethe Institut de Lyon (ici sur le web)** organise la projection du film « **Barbara** », réalisé par **Christian Petzold**, en (2012, 105 minutes), avec notamment **Nina Hoss** (à voir aussi par exemple dans **Phoenix**) et **Roland Zehrfeld**.

Le pitch : En 1980, Barbara, médecin de Berlin, est emprisonnée après avoir demandé à quitter la **RDA** (**République Démocratique Allemande**). Une fois libérée, on la mute dans un hôpital de province où son nouveau responsable, André, semble travailler avec la **Stasi** (police secrète d'État de l'ex-RDA), pendant que son amant, dans la partie Ouest de l'Allemagne, prépare son passage du côté occidental de la frontière.

Ce n'est évidemment pas un film avec d'incroyables scènes d'action, des effets spéciaux ayant mobilisé la puissance de calcul de 5 centrales nucléaires et du top 5 des super ordinateurs. C'est au contraire un cinéma qui mise sur le jeu

des acteurs, les dialogues, la lumière, tout en sobriété, et en justesse., avec d’immenses acteurs peut-être un peu méconnus en France, mais qui méritent tous les éloges et tout le respect de la critique et du public.

Langue: VOSTFR
Prix: 6€ ; 4€ (tarif réduit, et avec la **Goethe-Karte**)
Tél. : 00 33 (0)9 81 96 94 29
Date : Jeudi 11.04.2019
Horaire : 20h45
Lieu : **AQUARIUM CINÉ-CAFÉ, 10 rue Dumont, 69004 Lyon**

Cours Lola cours / Lola rennt : le film culte sera projeté le 04 avril 2019 à Lyon

Dans le cadre du cycle « **Des femmes allemandes** », « **Cours, Lola, Cours** » (Tom Twyker, Allemagne, 1998) sera projeté le **jeudi 4 avril 2019 à 20h45 à l’AQUARIUM CINÉ-CAFÉ**, 10 rue Dumont, 69004 Lyon (prix: 6€ ; 4€ tarif réduit et avec la Goethe-Karte).

Le pitch du film : Lola a 20 minutes pour rapporter le sac qui contient l’argent que son copain Manni doit à un receleur, afin de le sauver.

Film culte à voir et revoir.

Vox Populi, focus sur le film européen engagé, du 2 au 5 avril 2019, agglomération lyonnaise

L’EUNIC – l’Union Européenne des Instituts Culturels nationaux travaillant à la promotion de leur culture à l’étranger –, la Ligue Internationale Contre le Racisme et l’Antisémitisme Auvergne Rhône Alpes (LICRA), la Maison des Européens Lyon, le Groupement Régional d’Actions Cinématographiques (GRAC) et leurs partenaires, organisent le festival VOX POPULI, festival sur le film européen engagé, avec un programme de 8 films projetés dans 8 salles de cinéma de l’agglomération lyonnaise. À la fin de chaque projection, le public et les cinéastes, spécialistes, et associations engagés sont invités à daloguer.

Programme du festival

Mardi 2 avril, 18h45, FRANCE, TP 8,70€ – TR 6,70€
Retour à Forbach, réalisé par Régis Sauder
Lumière Bellecour, 12 rue de la Barre, 69002 LYON

Mardi 2 avril, 20h00, ESPAGNE/ ETATS-UNIS, TP 6€ – TR 5€
El silencio de otros, réalisé par Robert Bahar et Almudena Carracedo
Cinéma Bellecombe, 61 rue d’Inkermann, 69006 LYON

Mardi 2 avril, 20h00, PORTUGAL, TP 6€ – TR 5,50€
O Cônsul de Bordéus, réalisé par João Correa et Francisco Manso
Cinéma Toboggan, 14 avenue Jean Macé, 69150 DECINES- CHARPIEU

Mercredi 3 avril, 20h00, ALLEMAGNE, Tarif 5€
Wildes Herz, réalisé par Charly Hübner et Sebastian Schultz
Cinéma Les Alizés, 214 avenue Franklin Roosevelt, 69500 BRON

Jeudi 4 avril, 20h00, ALLEMAGNE/ AUTRICHE, TP 8,80€ – TR 6,80€
Styx, réalisé par Wolfgang Fischer
Comoedia, 13 avenue Berthelot, 69007 LYON

Vendredi 5 avril, 20h00, ROUMANIE/ALLEMAGNE, Tarif 5,80€
Îmi este indiferent daca în istorie vom intra ca barbari, réalisé par Radu Jude
Le Zola, 117 cous Emile Zola, 69100 VILLEURBANNE

Vendredi 5 avril, 20h30, POLOGNE/REPUBLIQUE TCHEQUE,Tarif 5,50€
Via Carpatia, réalisé par Klara Kochanska et Kasper Bajon
Ciné-Rillieux, 81 bis avenue de l’Europe, 69140 RILLIEUX-LA-PAPE

« Les désarrois de l’élève

Tor̈less » au Goethe Institut, le 8 mars 2019

Le **Goethe Institut de Lyon** programme le film de **Volker Schlöndorff** « **Les désarrois de l'élève Tor̈less** » (titre original : Der junge Törless »), le vendredi 8 mars 2019, à 20h30, en ses locaux 16, rue François Dauphin à Lyon, dans le cadre du festival Écrans Mixtes.
La séance sera présentée par le journaliste et spécialiste du cinéma LGBTI, **Didier Roth-Bettoni**.
Tiré du premier roman de **Robert Musil**, écrivain majeur de la littérature, né dans la défunte Autriche-Hongrie et décédé en Suisse, après avoir fui le régime nazi, « **Les désarrois de l'élève Tor̈less** » est un film « dur et terrible », dont l'action se déroule dans le cadre rigide d'un collège de Bavière, du début des années 1900, « ou`deux élèves en maltraitent un troisième sous le regard d'un quatrième », comme « une métaphore sur l'histoire de l'Allemagne au XXe siècle ».
Premier roman de Robert Musil et premier long métrage du réalisateur Volker Schlöndorff, « Les désarrois de l'élève Tor̈less » sont à la fois une passionnante lecture, en allemand ou en version traduite, et un grand moment de cinéma, et ce sera en VOSFR.

Film : « **Les désarrois de l'élève Tor̈less** » de Volker Schlöndorff Allemagne, 1966
Date et heure : vendredi 8 mars 2019, à 20h30
Lieu : **Goethe Institut**, 16, rue François Dauphin, 69002 Lyon
Organisateur : **Goethe Institut de Lyon** et **festival Écrans Mixtes**
Site web : https://www.goethe.de
Entrée libre sur inscription auprès du **Goethe Insitut**

« Histoire du design italien » : conférence par la Professeure Monica Venturi, vendredi 1er mars 2019 à 19h00, au Goethe Loft de Lyon

Vendredi 1er mars 2019, le **Goethe Loft de Lyon** (Goethe Institut de Lyon) accueille une conférence dédié au **Design Italien**, dans le cadre de la **3ème Journée Mondiale du design italien** (**Italian Design Day**).
"**L'Italian Design Day**" a pour objet de promouvoir l'excellence du Made en Italy via son design, sa créativité, et la capacité des entreprises à travailler ensemble pour créer des produits d'excellence et fonctionnels.

Le premier évènenement est la conférence « **Histoire du design italien** » qui sera tenue par la **Professeure Monica Venturi**. Il est aussi prévu une rencontre avec un designer italien d'exception.

Date : Vendredi 1er mars 2019
Lieu : Goethe Loft, 18 rue François Dauphin – 69002 LYON (stations métro : Bellecour et Ampère Victor Hugo)
Organisateur : Istituto Italiano di Cultura di Lione, Institut Culturel Italien de Lyon

Entrée : gratuite

« Les aspects du roman graphique italien contemporain » : exposition au Goethe Loft (Goethe Institut), Lyon, du 27 février 2019 au 26 mars 2019

L'**Institut Culturel Italien** organise l'exposition « Les aspects du roman graphique italien contemporain » au Goethe Loft (Goethe Institut) de Lyon, du 27 février 2019 au 26 mars 2019, en collaboration avec Lucca Comics and Games.

La scène de la bande dessinée italienne connaît une grande effervescence, avec l'ancrage de plus en plus important du 'roman graphique ».

Ce sont trois artistes, **Vittorio Giardino**, **Franco Matticchio** et **Tuono Pettinato**, représentant 3 tendances différentes et complémentaires de la bande dessinée italienne actuelle qui seront exposés au Goethe Loft du 27 février 2019 au 26 mars 2019, une bande dessinée pouvant prendre une place de premier plan sur la scène mondiale.

Du 27 février 2019 au 26 mars 2019
Goethe Loft, 18 rue François Dauphin – 69002 LYON (stations métro : Bellecour et Ampère Victor Hugo)
Organisateur : **Istituto Italiano di Cultura di Lione**

Entrée : gratuite