Toutes les générations célèbrent l’ouverture du Festival Lumière 2022 à la Halle Tony Garnier

ngg_shortcode_0_placeholder

Silk In Lyon 2021 : Silk me Back

ngg_shortcode_1_placeholder

Conférence et networking avec des entreprises chinoises, CCI Lyon, 17 mai 2019

La **CCI Lyon Métropole** organise la **« City Eco Conférence Lyon & Haining »**, le vendredi 17 mai 2019, de 09h30 à 12h00, à la CCI de Lyon, PLace de la Bourse, 69002 Lyon, avec Secrétaire

Général et les entreprises de la métropole de Haining et en présence de Denis Broliquier, maire du 2ème arrondissement.

Haining, ville chinoise de 800 000 habitants, située dans le delta de Shanghaï souhaite développer ses coopérations et ses investissements à l'étranger. Outre les industries traditionnelles (textile, chaussures, maroquinerie…), cette ville abrite aussi des industries modernes (automobile, nouveaux matérieux, énergie, environnement, santé, semi-conducteurs).

C'est une excellente opportunité pour prendre des contacts avec des entreprises chinoises situées dans une zone dynamique, et désireuses de nouer des relations avec des sociétés lyonnaises.
Haining est une ville ouverte à l'Europe, avec notamment un parc sino-français, un parc sino-allemand, et un parc sino-suédois.

Inscription gratuite et obligatoire, ici, **sous réserve de la validation de l'organisateur** (la participation est réservée aux entreprises, à l'exception des socités prestatrices de service en conseil)

La création du « Lyon Haining Innovation Day » en 2020 sera aussi annoncé lors de cette manifestation.

Un week-end Geek et Japan Touch à Lyon Eurexpo, les 4 et 5 mai 2019

Le triple salto laisse place au triple salon. C'est le programme du week-end des 4 et 5 mai 2019, à **Eurexpo Lyon**, avec la **Japan Touch Haru**, la **Geek Touch** et la toute dernière création des organisateurs, la **Japan Touch Cosplay**.
L'an dernier, plus de 45000 visiteurs avaient envahi la **Japan Touch Haru** et la **Geek Touch**. Le défi est lancé pour cette année, avec le nouvel évènement que constitue la **Japan Touch Cosplay**.

Le programme complet des festivités se trouve ici. L'ambiance, joyeuse, survoltée, unique, ce sera sur place.

Pour les non-initiés, le **Cosplay** est cette mode venue du Japon qui consiste à s'habiller avec les mêmes tenues que les héros des mangas, et autres séries télévisées, en fabriquant soi-même les costumes et/ou en les achetant. Un village du salon sera consacré à cette tendance, avec de nombreuses activités : body-painting, fabrique de cosplay, défilés, et concours internationaux. **Isabelle Jeudy**, sacrée championne du monde de Cosplay en 2007 au Japon sera présente pour échanger avec ses fans, et probablement poser pour des selfies, et des photos.

Les geeks amateurs de sciences, se rendront à l'**espace E=MC2**, pour y réaliser des expériences, rencontrer des Youtubeuses et Youtubeurs de ce domaine, et prednre d'assaut les 5 univers de cet espace : « Science fiction et cinéma », « Au plus près des étoiles », « La science de demain », « Il était une fois » et

« Sciences amusantes ».

Avec 4000 m2, le **Game Center** est le plus important de province, et il présentera une très grande variété de jeux vidéo, avec aussi la venue de Dina, championne du monde de la discipline « Just Dance », qui fera brûler le dance floor.

Deux grands concerts auront lieu cette année, avec **Nataverne**, groupe de rock, et de folk celtique, et **Kickban**, groupe de rock geek.

Lieu : **Eurexpo**, Lyon / Chassieu

Dates : les samedi 4 et dimanche 5 mai 2019

Horaires : de 10h00 à 19h00 le samedi 4 mai 2019 et de 10h00 à 18h00 le dimanche 5 mai 2019

Prix : **Un seul billet pour les trois salons.**
Samedi 4 mai : 13 euros
Dimanche 5 mai : 10 euros
Pass Week-End : 16 euros
Pass Easy touch : 35 euros
Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans

SIDO 2018, une belle affluence et des starts-up lyonnaises très actives

Les allées du SIDO 2018, salon de l’internet des objets, des objets connectés, tenu à Lyon les 7 et 8 avril 2018, étaient très animées, et cela, sur une surface augmentée par rapport aux éditions précédentes.

Nous avons noté la présence d’une start-up lyonnaise, CAPSIX Robotics, qui mettra bientôt sur le marché un robot masseur.

Son fondateur et président, François EYSSAUTIER, après 15 années passées dans l’industrie, a commencé par autofinancer son projet, dont l’idée lui est venue de manière complètement fortuite. Son produit que l’on pouvait voir à l’oeuvre sur le salon, est déjà l’objet d’un réel intérêt, notamment au Japon, et aussi en Europe, intérêt qui dépasse la simple curiosité.

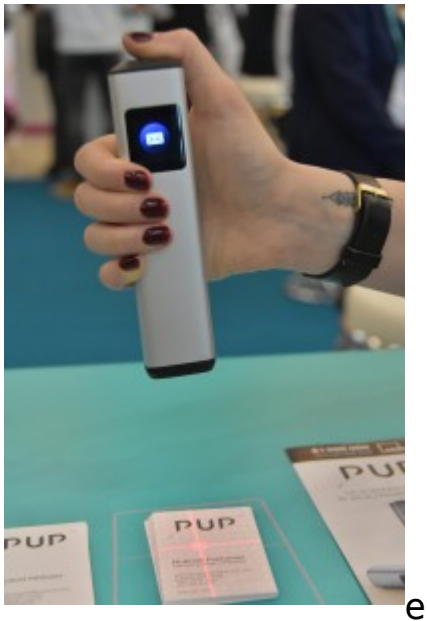
Le robot masseur s’inscrit dans le cadre d’un besoin réel de soins à la personne, et permet de compléter le massage humain, grâce à la finesse des capteurs et logiciels développées par CAPSIX, ce qui permet de développer des gestes de massage appropriés et dosés selon les besoins. La base matérielle du robot, son « corps » qui est en fait un bras articulé est produit par KUKA, le fabricant allemand de robots. Une première levée de fonds a eu lieu, qui a dépassé les espérances du fondateur, et augure bien d’une seconde levée de fonds nécessaire à la phase de mise en production.

Dans la même perspective, la société HEASE Robotics, basée au BEL AIR CAMPS, de Villeurbanne, pépinière de jeunes pousses, a créé HEASY,

robot kiosque à informations

pour les espaces publics, et qui informera donc les passants, les clients, les collaborateurs, les utilisateurs, de manière autonome, dans la surface de contacts qui lui sera affectée. Il répond à un besoin très précis et à des marchés très bien identifiés, et déjà très intéressés par les services concrets que HEASY va apporter. Les précommandes sont déjà nombreuses, et la phase de production va démarrer avant la fin de 2018. Là encore, une première levée de fonds a rencontré un réel intérêt, et permet à HEASE d'être très optimiste pour la suite des opérations. Tout est parti d'un manque constaté par un professionnel de la communication et de l'évènementiel, qui a compris l'intérêt de déployer rapidement son offre sur le marché. À peine 2 ans après sa création, l'entreprise HEASE, va vendre ses robots.

Moins spectaculaire, mais tout aussi utile, PUP,



est le scanner de poche le plus rapide du monde. Il a été conçu par un ingénieur, ayant aussi remarqué l'existence d'une niche de besoins non couverts par l'offre existante. Les précommandes sont déjà nombreuses, complètement en phase avec le business plan. L'intérêt de ce type de scanners réside principalement par la qualité de la définition des scans réalisés, et par la possibilité de les retransmettre, de les partager immédiatement, car la solution est pensée pour communiquer.

La Japan Touch Haru et la Geek Zone sont au programme de ce week-end des 7 et 8 avril 2018 à Lyon

La **Japan Touch Haru – Geek Touch**, du 7 au 8 avril 2018 est l'évènement fédérateur des 13-35 ans, un groupe plus concentré que celui de la Japan Touch – Asie Expo, qui a lieu en décembre et qui a 20 ans.
Pour son 5ème anniversaire, le petit frère de la Japan Touch attirera 40000 visiteurs, pour 150 à 170 exposants, sur 27000-29000 m2, et permettra une plongée totale dans les univers geek, cosplay, kawaii et imaginaires.

Le « **Cosplayers Corne**r » accueillera la zone « Japan Pop », articulée autour d'un atelier de réparation des costumes cosplays, d'un espace de shooting géant, afin d'immortaliser ce week-end, et d'un dépôt-vente pour acheter et revendre DVD, costumes, et mangas et tous les objets geeks imaginables.

La « **Geek Zone** » vous emmènera dans le monde des séries et des films geek, avec des rencontres d'acteurs et le « Book Corner » où vous trouverez les dernières publications comics, mangas, SF, fantasy, en présence de leurs auteurs.

Le « **Gaming Cente**r », avec 4000 m2, est le plus grand espace de gaming en province, avec 3 univers : le « Game Center », le « e-sport » et la « Indie Game Zone », cette dernière zone étant celle des créateurs de nouveaux jeux vidéos, qui viennent y présenter des prototypes de leurs succès futurs.

Les « **Mondes imaginaires**« , avec 2000 m2, vous fera découvrir

sa forêt enchantée, sa reconstitution d'une époque victorienne gothique, et son arène pour des affrontements amicaux de jeunes Jedi, de cartonnades, ou de matchs de sports incroyables.

D'autres nouveautés vous attendent, comme une **Escape Room géante**, un **espace Playmobil**, un **espace Youtubeurs lyonnais…**

L'espace des webseries aura un complément ouvrant sur la création d'aujourd »hui et de demain, avec le **concours des webséries**, présidé par David Mourier. Le public pourra évidemment voir, revoir ou découvrir ces webséries dans les salles de projection.

Le **Grand Speed Dating Geek** est une autre innovation, et vous donnera l'occasion de trouver les âmes geek soeurs.

Au niveau des animations, le **concours des Cosplays**, réunira la fine fleur des passionnés de la région, avec pour thème **l'Asie, le samedi 7 avril 2018**, et **les USA et l'Europe, le dimanche 8 avril 2018**. En parallèle, les Cosplayers pourront trouver de l'aide pour réparer leur costume auprès du Stand « SOS Cosplay ».
De même, les **Cartonnades** opposeront des équipes de **Boxwar**, dans d'épiques combats, où les protagonistes sont équipées d'armures et d'armes en carton, qu'ils ont eux-mêmes réalisés, au sein de décors, eux aussi en carton, et construits aussi par les mêmes protagonistes, sous l'égide de l'**association dijonnaise « les Cartonnades »…** À Dijon, il n'y a pas que la moutarde.

L'**espace Gaming**, avec ses 4000 m2, accueille Nintendo pour la 1ère fois sur la Japan Touch Haru / Geek Zone, pour présenter ses bornes Switch en accès libre.
Le **e-sport**, l'Indie Game Zone, et le « Pitch your game » complètent le dispositif, avec notamment 3 tournois, dotés de prix allant de 500 à 5000 euros, et la présentation de leurs projets de jeux vidéos par des créateurs.

Les **sciences** seront aussi bien présentes, sur 2000 m2 avec le E=mc2 Corner, les bolides de l'écurie Piston de l'École Centrale, les Little Bits, le Mixteen (atelier de codage informatique), la Société Française de Physique, le Clubelek (association de mécatronique de l'INSA de Lyon), les labos juniors de l'ENS, le CLESS (Centre Lyonnais d'Enseignement par la Stimulation en Santé) de l'Université Claude Bernard lyon 1, et des animations autour de la robotique….
On notera la présence de Florian Gouthière, journaliste du magazine Santé de France 5, de Pierre Kerner, Maître de Conférence à Paris VII, créateur de la chaine Youtube Videosciences et Lé Nguyen Hoang, chercheur de mathématiques, et animateur scientifique sur Youtube.

Horaires

Samedi 7 avril, 11h-19h (prévente = accès 01h00 avant)
prix : 12€

Dimanche 8 avril, 10h-18h
prix : 10€

PASS week-end
prix : 15€

Enfant
prix : gratuit

Tarifs et billetterie

Samedi 7 avril, sur place : 11h-19h, prévente : 10h-19h
prix : 12€

Dimanche 8 avril, 10h-18h
prix : 10€

Pass week-end, samedi et dimanche
prix : 15€

Pass week-end Premium

nombre de places limitées – disponible seulement en prévente
prix : 20€

Enfants (pour les – de 10 ans)
gratuit

Japan Touch Haru et Geek Touch reviennent à Lyon-Eurexpo les 22 et 23 avril 2017

En 2016, le nombre de visiteurs avait plus que doublé par rapport à 2015 pour atteindre 33874, soit +130%. Cette année, **Asiexpo Events** double la superficie dédiée à Japan Touch Haru et à Geek Touch, soit 22000 m2, divisés en 4 univers.

1er univers
La zone « **Japon Pop** », pour les fans de manga et les cosplayers, est constituée de stands colorés, accueillant des figurines et peluches kawaii, des kigurumi (grenouillères en forme d'animaux ou de Pokémon), des robes de lolita et des objets à paillettes. 10 cosplayers seront choisis et se verront offrir un stand au sein du « **Cosplayers Corner** » de la zone « Japon Pop ».

2ème univers
La « **Geek Zone** » concentrera les fans de films et de séries pour les plonger dans cet univers, à travers des « props », des répliques d'armes, de costumes, et des dioramas de décors de sagas célèbres (Star Wars, le Seigneur des Anneaux…).

3ème univers
2500 m2 accueillent le « **Game Center** », pour les adeptes de jeux vidéo, de retro-gaming, de e-sport, qui retrouveront des PC, des consoles de jeux, des bornes d'arcades et autres joysticks. Les jeunes créateurs de jeux pourront tester leurs prototypes de jeux auprès d'un public connaisseur au sein de l' « **Indie Game Lab** », et un jury de professionnels récompensera le meilleur des » Pitch Your Game « , tout en distillant conseils et revues de détails à de futurs professionnels du secteur des jeux vidéo.

4ème univers
Dans les 1000 m2 des « **Mondes Imaginaires** » , les visiteurs pourront s'immerger dans des décors féériques de l'univers geeks, forêts peuplées de créatures magiques, place de village du moyen-âge, ambiance steampunk (dystopie victorienne). Dans l'arène des « **Mondes Imaginaires** » on pourra aussi assister à des matchs de trollball, un savant mélange d'escrime et de rugby, et les visiteurs pourront tester la résistance de leurs armures et autres quidditch.

Les nouveautés 2017
Sur L'« **E=mc2 Corner** » on retrouvera des auteurs et Youtubers sur le thème de la **science**, ainsi que des conférences, expériences de chimie en direct et vulgarisation, en rapport avec le propos scientifique des œuvres de science-fiction.
Dragon Ball Z et son univers seront présents sur l'espace « **Capsule Corp** ».
Le pôle « **Jeunes Talents du Web** » permettra aux acteurs et créateurs de **webséries**, grands noms de **Youtube** et vidéastes de recontrer rencontrer leur public, leurs fans, et les curieux aussi, à la recherche de nouvelles séries web, affirmant aussi le rôle du salon comme pépinière pour les jeunes pousses de la toile.

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU : Eurexpo-Lyon – Avenue Louis Blériot – 69686 Chassieu,

France
www.eurexpo.com

SITES INTERNET
http://japantouch-haru.com
http://geektouch-festival.com

HORAIRES
Samedi 22 avril 2017
10h : Préventes
11h : Ouverture du salon
19h : Fermeture du salon
Dimanche 23 avril 2017
10h : Ouverture du salon
18h : Fermeture du salon

TARIFS
Un seul billet pour les deux salons.
Samedi 22 avril : 11 euros
Dimanche 23 avril : 9 euros
Pass Week-End : 15 euros
Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans

Japan Touch et Salon de l'Asie : 2 salons en 1, à Eurexpo, les 10 et 11 décembre 2016

Entre voyages, gastronomie, arts martiaux, ateliers liés à l'art de vivre dans plusieurs pays asiatiques, et culture techno-manga, le Salon de l'Asie et Japan Touch permet à

chacun d’approfondir sa connaissance des univers asiatiques, ou même d’aborder les cultures asiatiques, les langues et les rivages de ces peuples éloignés de l’Europe.

Les arts martiaux seront bien présents avec 6000 m2 qui y seront consacrés : judo, karaté, kung-fu, taekwondo et sumo pour les plus connus, mais aussi kyudo (tir à l’arc traditionnel japonais). Les visiteurs pourront s’initier aux techniques de fabrication des sabres, et assister à des démonstrations de ces nombreuses disciplines, qui rejoignent l’adage romain « un esprit sain dans un corps sain », puisqu’elles contribuent autant au développement physique que spirituel.

La multiplication des restaurants asiatiques démontre l’intérêt croissant des Français pour la gastronomie asiatique, et il est ainsi logique que celle-ci soit fortement présente au Salon de l’Asie et à Japan Touch.
Cette année, le saké sera mis à l’honneur, et vous pourrez même visiter une brasserie japonaise de 500 m2 reconstituée pour l’occasion. Une quinzaine de restaurateurs asiatiques seront présents, représentant l’Inde, la Corée, la Chine ou encore le Japon. Au-delà, vous pourrez aussi pratiquer ces différentes cusines avec des ateliers culinaires.

Voyages, Voyages, l’Asie n’attend pas. Cette année, le Laos et le Cambodge sont à l’honneur. Le Cambodge, renommé plus particulièrement pour les Temples d’Angkor, sera aussi présent à travers un artiste cambodgien Vatthana Nginn, deux expositions photographiques, des représentations de danse traditionnelle, des conférences sur l’histoire ancienne et récente du Cambodge, et plusieurs stands associatifs et culturels.
Le Laos, pays du million d’éléphants, énigmatique, sera abordé grâce à une exposition de peintures d’un franco-laotien, grâce à une exposition photographique, et des stands associatifs et culturels.

Les ateliers et initiations des deux salons s’adressent à toutes les tranches d’âges, des plus jeunes aux plus âgés et touchent de nombreuses disciplines : arts traditionnels, cérémonie du thé, art floral japonais, arts martiaux, calligraphie, cuisines, création de cerfs-volants, langues…

DATES ET HORAIRES
Samedi 10 décembre : 11h-19h (ouverture des préventes à 10h)
Dimanche 11 décembre : 10h-18h

BILLETTERIE
1 billet unique pour les deux salons
Pass week-end : 15 €
Samedi 10 décembre : 10 €
Dimanche 11 décembre : 9 €
Gratuit pour les moins de 10 ans.

ADRESSE
Eurexpo-Lyon
Boulevard de l’Europe
69 680 Chassieu

INFORMATIONS GRAND PUBLIC
www.japan-touch.com
www.salondelasie.com

Japan Touch Haru et Geek Touch : quand l’univers geek envahit Lyon-Eurexpo !

(Communiqué de presse) … Lyon, Eurexpo, les 9 et 10 avril 2016

Du 9 au 10 avril 2016, à Eurexpo, les fans de la culture japonaise et des nouvelles technologies appliquées aux divertissements pourront se rassembler et assouvir leur curiosité auprès des exposants des espaces « Japon Pop », « Geek Zone », « Mondes imaginaires », et « Game Center », ou encore découvrir les dernières nouveautés en provenance du Japon, pays lanceur de multiples tendances en matière de geekeries, de jeux, ou encore de styles de vie. C'est aussi l'occasion de passer d'un défilé de Cosplay, totalement ludique, à une conférence du CERN (Centre Européen de Recherches Nucléaires) donnée par de brillants successeurs d'Einstein, sur un mode patchwork, finalement inhérent aux cultures asiatiques, bref, un vrai moment de bonheur.

Le communiqué de presse, c'est ici :
Japan Touch Haru et Geek Touch : quand l'univers geek envahit Lyon-Eurexpo !

Pour la troisième année consécutive, le rendez-vous des mordus de jeux vidéo, comics, séries TV ou mondes imaginaires est donné ! La Japan Touch Haru revient les 9 et 10 avril 2016 et voit double avec le lancement d'un tout nouveau salon complémentaire : la Geek Touch. Organisés par Asiexpo Events, ces deux salons proposent deux jours de « geekeries » en tout genre, où l'on parle tout à la fois de jeux vidéos, de R2D2, de Youtube, de mangas ou encore du Seigneur des Anneaux ! A découvrir !

Quatre pôles pour quatre univers
Parce que sur la Japan Touch Haru / Geek Touch, il y en a pour tous les goûts, quatre pôles, étendus sur 12 000 m2, proposent

aux visiteurs de découvrir quatre univers.
Les fans de culture japonaise se dirigeront instinctivement vers l'espace « **Japon Pop** » et y découvriront, via une soixantaine d'exposants, l'art de l'illustration à la japonaise à travers peintures sur toiles, animations kawaii, dessins réalisés à la demande, création de personnages mangas, expositions photos et « live painting ».
La « **Geek Zone** » constitue le point névralgique des fanas de technologies. A découvrir notamment : des armes et robots de séries TV et films mythiques recréés. Inclus dans cette « Geek Zone », le « Web Corner », véritable QG des Youtubers, permet aux visiteurs de rencontrer leurs idoles du net : Le Chef Otaku, Petit Chef ou encore Poisson Fécond et Links The Sun.

Les inconditionnels du monde médiéval ou des décors féériques de Final Fantasy trouveront rapidement leurs marques sur le pôle des « **Mondes Imaginaires** » qui entraine notamment ses voyageurs au fin fond d'une forêt reconstituée et peuplée d'étranges créatures.
Dernière zone (et pas des moindres!), **le Game Center**, ravira lui aussi petits et grands, amateurs de pixels, fans de bornes d'arcade ou de rétrogaming, sur 750 m2 de consoles, PC et Oculus Rift (casques de réalité virtuelle)… Le paradis du gaming ! A ne pas manquer : animateur chez Game One et Nolife, le dinosaure du jeu vidéo « Marcus » s'adonnera à des séances de dédicaces, tout le week-end, sur son stand « Super Marcus World » !

Expo(p)s culture !
Côté expositions, les studios Pixar sont à l'honneur à travers l'exposition « 1001 jouets Pixar » créée à partir de la collection de Stéphane Bedjidian. Figurines et produits dérivés issus de Toy Story, Cars, Wall-E ou encore Ratatouille, éveilleront les âmes d'enfant… même des plus grands !
Pour ceux qui, au monde des jouets, préfèrent le côté obscur, « Leman Star Force » rassemble maquettes miniatures, costumes,

sabres laser et autres créations de la saga Star Wars. Dans le même esprit, les adeptes de la « Terre du Milieu » s'attarderont sur les dioramas (reconstitutions de scènes de films) du Seigneur des Anneaux dans lesquels leur créateur Emmanuel Renaud met en scène plus de 1500 personnages dans des décors 100% faits main !
L'exposition photographique « Dolls » sera pour sa part consacrée aux « Ball Jointed Dolls », personnages articulés en résine qui captivent tant par leur regard, que par leur mimétisme.

Qui sera le meilleur geek ?
Si la Japan Touch Haru et la Geek Touch sont avant tout l'occasion de découvrir de nouveaux univers, elles offrent également l'opportunité de se mesurer aux pointures de l'univers geek, et ce dans de nombreuses disciplines.Un concours de « cosplay » se déroule ainsi sur les deux jours de salon : le samedi réservé aux costumes asiatiques (mangas, animations, jeux vidéos, etc.), le dimanche, aux costumes liés à la
culture US ou européenne (comics, séries TV, cinéma, etc.).
Chanteurs et danseurs ont eux aussi leur concours (concours de chant le samedi 9 et de danse le dimanche 10) et s'affronteront sur les airs enchanteurs des films de Disney ou des génériques de dessins animés japonais.
Enfin, pour les génies de la carte graphique, « Pitch Your Game » propose aux développeurs amateurs, game designers et programmeurs de présenter leur projet de création de jeu vidéo, quel qu'en soit leur degré d'avancement, face au public et à un jury de professionnels. Le lauréat de ce concours, désigné par les visiteurs eux-mêmes, remportera une entrevue personnalisée avec Fabien Govini, Directeur Level Design chez Ubisoft. Jeunes talents, à vos manettes !

La pop culture s'anime !
En parallèle du concours « Pitch Your Game », l'Indie Game Lab permet aux créateurs de jeux vidéo indépendants, de faire

tester leurs produits et prototypes, voire de les vendre ! L’occasion idéale d’être confronté aux avis et critiques du public !
Et parce que jouer, ça creuse, un atelier « cupcake » proposera aux visiteurs de réaliser un gâteau à leur effigie, et de créer leur propre personnage de pâte à sucre.
Les plus jeunes pourront s’offrir un souvenir de Tokyo grâce à un authentique Purikura japonais : photomaton proposant un large choix de fonds d’écran, de décorations à insérer, ainsi qu’un relooking virtuel, seul ou entre amis (jusqu’à 6 personnes) !
Côté sport et spectacle, les visiteurs pourront s’initier au « TrollBall », sport se situant entre rugby et escrime, le tout en costume ! Mais si l’on préfère à la grâce du Quidditch, la violence de la Guerre de l’Anneau, cap sur les « Cartonnades » qui feront rage dans l’arène des Mondes Imaginaires. Cet art éphémère venu tout droit d’Australie, consiste en effet à créer et façonner des armes et armures en carton, et à en tester leur résistance lors d’un combat acharné qui consacre le gladiateur des temps modernes !

Informations pratiques

Lieu
Eurexpo-Lyon – Avenue Louis Blériot, 69686 Chassieu, France

Horaires
Samedi 9 avril 2016
10H : Préventes eurexpo.com
11H : Ouverture du salon
19H : Fermeture du salon

Dimanche 10 avril 2016
10H : Ouverture du salon
18H : Fermeture du salon

Tarifs
Samedi 9 avril : 10 euros

Dimanche 10 avril : 9 euros
Pass Week-End : 15 euros
Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans
Un seul billet pour les deux salons.

Sites Internet
http://geektouch-festival.com/2016/
http://japantouch-haru.com/2016/

Annulation de la réunion Vietnam du 3 décembre 2015 qui devait avoir lieu à la CCI de Lyon

Nous sommes désolés de vous annoncer l'annulation de la réunion Vietnam du 3 décembre prochain, qui devait avoir lieu à la CCI de Lyon, et que nous annoncions précédemment.

En effet, face aux contraintes de sécurité, l'Ambassade du Vietnam en France a décidé d'annuler sa venue sur Lyon.

Cette réunion est donc reportée à une date ultérieure et nous ne manquerons pas de vous communiquer l'information dès que sera fixée une nouvelle date.

les organisateurs vous remercient pour l'intérêt que vous avez porté à cet évènement.