La Seconde Guerre Mondiale, conférence, mercredi 24 avril 2019

Dans le cadre du cycle « **Conosci l'Italia e la sua Storia** » (que l'on peut traduire par « Connaître l'Italie et son histoire »), proposé par le **Professeur Maurizia Morini**, l'**Institut Culturel Italien de Lyon** organise une conférence, en italien, « **La Seconde Guerre Mondiale** », le mercredi 24 avril 2019, à 19h00, à l'**Institut Culturel Italien de Lyon** (Istituto Italiano di Cultura di Lione).
La **Seconde Guerre Mondiale** présente des points communs avec la **Première Guerre Mondial**e (mobilisation totale, armées immenses, limitations des droits), et aussi des aspects nouveaux, comme le génocide, la résistance, les bombardements massifs. En Italie, des formes de résistance civile se sont développées, avec un rôle important des femmes.

Date : mercredi 24 avril 2019
Horaire : 19h00
Lieu : **Institut Culturel Italien / Goethe Loft**, 18, rue François Dauphin, 69002 LYON
Prix : 0 euro (gratuit, entrée libre)

« Le secret de Veronika

Voss », jeudi 25 avril 2019, à l’Aquarium Ciné-Café

Dans le cadre du cycle « **Des femmes allemandes** », le **Goethe Institut de Lyon**, en partenariat avec l’**Aquarium Ciné-Café** propose la projection d’un film de Rainer Fassbinder, de 1982, « **Le secret de Veronika Voss** », le jeudi 25 avril 2019, à 20h45, à l’Aquarium Ciné-Café, 10 rue Dumont, 69004 Lyon.
Une star déchue du cinéma allemand, droguée et alcoolique, tombe sous la coupe d’une doctoresse dominatrice. Elle rencontre un journaliste qui essaiera de l’aider.
Le film est inspirée de l’histoire vraie d’une actrice allemande, et conclut la Trilogie Allemande, débutée avec « Le Mariage de Maria Braun » et « Lola, une femme allemande ».

Date : jeudi 25 avril 2019
Horaire : 20h45
Lieu : Aquarium Ciné-Café, 10 rue Dumont, 69004 Lyon
Prix : Prix: 6 euros ; 4 euros (tarif réduit, et avec la Goethe-Karte)
Durée : 100 minutes

Toni Erdmann, conte jubilatoire allemand à

Bucarest, à voir à Lyon, le jeudi 18 avril 2019, à l’Aquarium Ciné-Café

Dans le cadre du cycle « Des femmes allemandes », le **Goethe Institut de Lyon** programme la projection de « **Toni Erdmann** » à l’**Aquarium Ciné-Café**, à Lyon, le jeudi 18 avril 2019 à 20h45, en partenariat avec le **DAAD** (Deutscher Akademischer Austauchdienst, service des échanges académiques allemand).
Diffusé en fin d’année 2018 sur **Arte**, la chaine européenne franco-allemande, le film dispense une solide dose d’humour, de bonne humeur et d’optimisme, avec une grande sobriété jubilatoire.

Le **pitch** : Inès est une consultante de haut niveau pour une entreprise allemande établie à Bucarest, la capitale de la Roumanie. Son père, doux excentrique, amateur de déguisements loufoques, débarque à Bucarest, sous le nom de Toni Erdmann, pour s’immiscer dans la vie de sa fille et tout bouleverser.

À revoir pour celles et ceux qui auraient manqué sa diffusion sur Arte, ou qui voudraient le revoir ou le voir sur grand écran, et se plonger plus dans cette atmosphère incroyable, et un rythme soutenu.

Date ; jeudi 18 avril 2019
Horaire : 20h45
Lieu : Aquarium Ciné-Café, 10 rue Dumont, 69004 Lyon
Langue : VOSTFR
Prix : 6€ ; 4€ (tarif réduit et avec la Goethe-Karte)

« Les secrets du cinéma documentaire russe », conférence de Tatiana Stefanenko, le mercredi 10 avril à 18h30, à la mairie de Lyon 6ème

Tatiana Stefanenko réalisatrice moscovite et ancienne élève de «l'École du film documentaire et de théâtre de Marina Razbezhkina et de Mikhail Ugarov» vient révèler les secrets du cinéma documentaire.

À travers son expérience, à travers l'exemple de films des diplômés de son école, elle montrera ce que sont les préparatifs d'un tournage, la méthode, les erreurs et les succès des réalisateurs. Vous verrez ce qui se passe lorsque vous ne faites pas cela mais que « vous dirigez et construisez la réalité ».

Cette conférence a lieu dans le cadre du festival « Les Saisons Russes de Lyon », 4ème édition, qui a lieu du 5 au 13 avril, organisé par l'association **« Projet Russe »**, avec notamment aussi une exposition photographique des oeuvres du photographe **Oleg Zotov** « La beauté du Ballet Russe ».

Inscriptions : ici.

Lieu : Mairie du 6e arrondissement, 58 rue de Sèze, 69006 Lyon.

Date et horaire : le mercredi 10 avril à 18h30

Le programme des **Saisons Russes de Lyon** est **ici**.

Barbara, le film (allemand), à l'Aquarium Ciné-Café de Lyon, le jeudi 11 avril 2019

Dans le cadre du cycle « **Des femmes allemandes** », le **Goethe Institut de Lyon (ici sur le web)** organise la projection du film « **Barbara** », réalisé par **Christian Petzold**, en (2012, 105 minutes), avec notamment **Nina Hoss** (à voir aussi par exemple dans **Phoenix**) et **Roland Zehrfeld**.

Le pitch : En 1980, Barbara, médecin de Berlin, est emprisonnée après avoir demandé à quitter la **RDA** (**République Démocratique Allemande**). Une fois libérée, on la mute dans un hôpital de province où son nouveau responsable, André, semble travailler avec la **Stasi** (police secrète d'État de l'ex-RDA),

pendant que son amant, dans la partie Ouest de l'Allemagne, prépare son passage du côté occidental de la frontière.

Ce n'est évidemment pas un film avec d'incroyables scènes d'action, des effets spéciaux ayant mobilisé la puissance de calcul de 5 centrales nucléaires et du top 5 des super ordinateurs. C'est au contraire un cinéma qui mise sur le jeu des acteurs, les dialogues, la lumière, tout en sobriété, et en justesse., avec d'immenses acteurs peut-être un peu méconnus en France, mais qui méritent tous les éloges et tout le respect de la critique et du public.

Langue: VOSTFR
Prix: 6€ ; 4€ (tarif réduit, et avec la **Goethe-Karte**)
Tél. : 00 33 (0)9 81 96 94 29
Date : Jeudi 11.04.2019
Horaire : 20h45
Lieu : **AQUARIUM CINÉ-CAFÉ, 10 rue Dumont, 69004 Lyon**

Le SIDO, du 10 au 11 avril 2019, l'évènement du futur, à Lyon, Cité Internationale

Le **SIDO**, **IoT – AI – ROBOTICS** ouvre les portes de sa 5ème édition les **10 et 11 avril 2019**, à la **Cité Internationale de Lyon**, et double sa surface d'exposition, consacrant d'ores et déjà le succès de cette importante manifestation.

Le **SIDO** est un véritable creuset de l'innovation, dans le top 5 européen des évèvements IoT s'enrichit en proposant un rendez-vous « Technologies & marchés » unique sur le Vieux Continent, en combinant la **Robotique**, l'**IoT** et l'**IA** (Intelligence Artificielle). Le **SIDO** réunit tous les composants de cette transformation systémique pour permettre la construction de solutions complètes et connectées d'automatisation et de digitalisation.

Les 10 et 11 avril 2019, le **SIDO** rassemblera plus de 400 exposants experts en IoT, Robotique et IA, plus de 10000 décideurs, et acteurs de l'innovation, 200 intervenants internationaux, ainsi que le sommet des Top executives IoT, IA et Robotique, autour de 7 univers sectoriels (Industry & Supply chain, Transport, Energy – Infrastructure – Building, Agritech & Foodprocessing, Smart city – Mobilité, Healthcare, Consumer Experience), 40 conférences et plus de 100 startups internationales.

Le **SIDO** structure 3 marchés esentiels pour le futur de l'économie.
Le **premier de ces marchés est celui de l'IoT**, avec une croissance de 10% par an, surtout dans l'industrie, avec un parc de 35 milliards d'unités prévues pour 2030 (source Idate, janvier 2018.
Selon l'étude de Wawestone, les bénéfices les plus importants attendus par les dirigeants d'entreprises sont notamment des nouveaux produits et services, de nouvelles manières de travailler, une automatisation des processus, l'amélioration de la satisfaction client, un meilleur usage des actifs industriels.
Le **second marché est celui de la robotique**, dont la partie industrielle a vu son volume annuel doubler en 5 ans, pour atteindre 40 milliards USD en 2017. Plus de 60% des plus grandes entreprises industrielles seront équipées en 2019

(source IDC, janvier 2016). La robotique et l'IA concerne aussi les PME et les PMI, grâce à la robotique collaborative avec une croissance de plus de 50% chaque année depuis 2010. Le marché des « cobots » (robots collaboratifs) a atteint 176;7 millions USD en 2016, et devrait représenter plus de 4 milliards USD en 2023.
Dans le domaine des services, l'impact est déjà présent dans la médecine, les transports et la mobilité, la sécurité, et ce marché représente déjà 9 milliards USD, avec une croissance annuelle de plus de 20% depuis plusieurs années.

Le **troisième marché est celui de l'intelligence artificielle ou IA**, avec le big data, le deep learning, et l'augmentation de la puissance de calcul et de stockage, liée au cloud et à l'hyperconnectivité des équipements, avec des applications très concrètes. Ce marché devrait représenter 11 milliards USD (source : Tractica 2017).
L'IA transforme déjà 4 briques, 4 composants de l'IoT et de la Robotique : la perception cognitive, les analyses et traitements des données, l'apprentissage automatique et le traitement automatique du langage.

Le **programme complet des conférences** est ici.

La **liste des startups présentes** est ici.

La **liste de toutes les entreprises présentes** est ici.

Il est possible d'obtenir un badge visiteur ici.

Lieu : Cité Internationale de Lyon

Accueil Terreaux – Forum 1/2/3 – 4/5/6 au 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

Dates et horaires : Mercredi 10 avril 2019 de 08H30 à 18H00 et Jeudi 11 avril 2019 de 08H30 à 18H00.

Cinémas du Sud, le festival lyonnais qui parle du Maghreb et du Moyen-Orient : du 10 au 13 avril 2019, à l'Institut Lumière

Farida Hamak et **Abdellah Zerguine**, directeurs de la **galerie Regard Sud** ont présenté jeudi 28 mars 2019, dans leur belle galerie, la 19ème édition du festival **Cinémas du Sud**, qui aura lieu à Lyon **du 10 avril au 13 avril 2019 à l'Institut Lumière**.

Le festival Regard Sud, labellisé au titre de l'Année Européenne du Dialogue Interculturel (AEDI) en 2008, est dédié aux cinémas des pays du Maghreb et du Moyen-Orient. La programmation reflète la vie du monde arabe, dans ses différentes dimensions, humaines, identitaires, conflictuelles, socio-politiques, et religieuses, à travers le prisme, le regard des cinéastes qui délivrent une vision inédite, sensible, plurielle de ces pays. Plus de 2000 personnes assistent à ce festival d'ouverture(s) et de

dialogue(s).

Regard Sud et l'Institut Lumière présentent

Cinémas du Sud

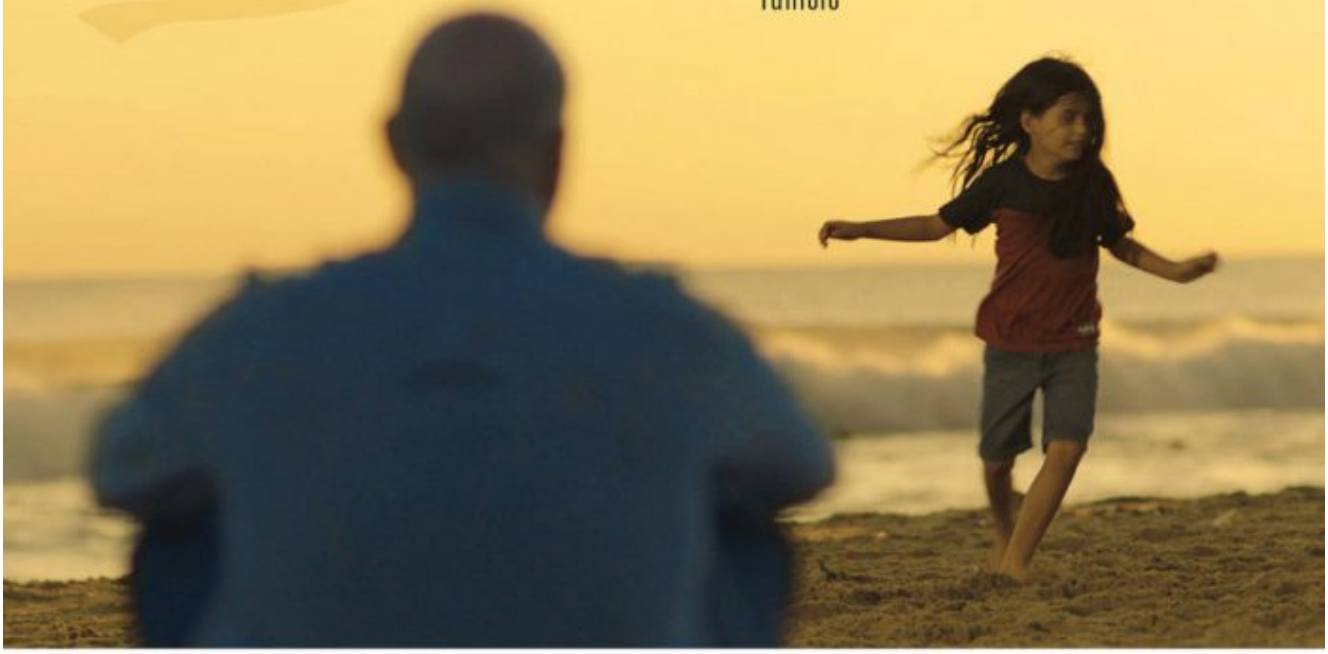
19e édition

Arabie Saoudite
Liban
Syrie
Égypte
Algérie
Maroc
Palestine
Tunisie

Du mer. 10 au sam. 13 avril 2019

à l'Institut Lumière

Projections et rencontres



Cette
année, l’accent est mis sur les aspects sociaux et politiques au
Maghreb et au Moyen-Orient, dans un contexte fort, et un hommage sera
rendu à Jocelyne Saab, cinéaste libanaise, qui laisse une œuvre
fondamentale immense pour l’histoire des hommes et pour l’histoire
du cinéma.

Ce ne sont pas moins de 9 films qui seront présentés cette année aux spectateurs lyonnais.

PROGRAMME du FESTIVAL CINÉMAS DU SUD 2019

Amra and the Second Marriage de **Mahmoud Sabbagh**
Arabie Saoudite
Mercredi 10 avril à 20h00 Soirée d’ouverture
La 1ère épouse âgée d’une quarantaine d’années apprend que son mari veut prendre une seconde épouse.
Billetterie : ici

Le jour où j’ai perdu mon ombre de **Soudade Kaadan**
Syrie Jeudi 11 avril à 18h45
Dans une Syrie en guerre, Sana part à la recherche d’une bouteille de gaz, et est bloquée dans une zone assiégée de Damas.
Billetterie : ici

Une vie suspendue de **Jocelyne Saab**
Liban
Jeudi 11 avril à 21h00
Samar est libanaise et s’est réfugiée à Beyrouth pour fuir le Sud du Liban occupé par l’armée israéliennes, à Beyrouth elle rencontre Karim et ils s’aiment.
Billetterie : ici
en présence de Némésis Srour

The Giraffe de **Ahmad Magdy**
Egypte
Vendredi 12 avril à 16h45
Ahmed cherche de l’argent pour aider une jeune femme à avorter, alors que c’est illégal en Égypte, et il rencontre un groupe mené par une femme à la recherche d’une girafe perdue.
Billetterie : ici
en présence de Ahmad Magdy

Jusqu’à la fin des temps de **Yasmine Chouikh**
Algérie
Vendredi 12 avril à 18h45
Deux sexagénaires se croisent dans un cimetière, lui en est le

fossyoeur, elle se recueille sur la tombe de sa sœur. Et leur histoire d'amour naît là, entre les tombes, et autour de cette demande particulière qu'elle lui adresse : Joher demande à Ali d'organiser ses propres funérailles.
Billetterie : ici
en présence de Yasmine Chouikh

Une urgence ordinaire de **Mohcine Besri**
Maroc
Vendredi 12 avril à 21h00
Driss est un pêcheur, et avec son épouse Zahra, ils cherchent un hôpital pour opérer en extrême urgence leur fils Ayoub qui risque de mourir.
Billetterie : ici
en présence de Mohcine Besri

Mafak/Screw de **Bassam Jarbawi**
Palestine
Samedi 13 avril à 14h45
Ziad est palestinien et vient de passer 15 ans en prison. À sa sortie, il doit réintégrer un monde qui a changé et où il doit se reconstruire dans une Palestine en plein tourment.
Billetterie : ici https://web.digitick.com/mafaak-screwdriver-loisirs-cinema-css5-institutlumiere-pg51-ei667469.html

Regarde-moi de **Nejib Belkadhi**
Tunisie
Samedi 13 avril à 17h30
Lofti, est un Tunisien installé à Marseille, avec une compagne, Monique et une double vie, avec une épouse et un fils. Il doit retourner en Tunisie pour s'occuper de son fils autiste après le décès de sa femme, et nouer, renouer des liens avec l'enfant.

Billetterie : ici
en présence de Nejib Belkadhi

The Reports on Sarah and Saleem de **Muayad Alayan**
Palestine
Samedi 13 avril à 20h00
Sarah est une israélienne mariée et Saleem est un palestinien marié aussi, chacun de son côté, et ils ont une relation extraconjugale à Jérusalem, découverte à un mauvais moment, ce qui fait basculer leur destin, en rapport avec le contexte politique. Le film est tiré d'une histoire vraie.
Billetterie : ici

Cours Lola cours / Lola rennt : le film culte sera projeté le 04 avril 2019 à Lyon

Dans le cadre du cycle « **Des femmes allemandes** », « **Cours, Lola, Cours** » (Tom Twyker, Allemagne, 1998) sera projeté le **jeudi 4 avril 2019 à 20h45 à l'AQUARIUM CINÉ-CAFÉ**, 10 rue Dumont, 69004 Lyon (prix: 6€ ; 4€ tarif réduit et avec la Goethe-Karte).

Le pitch du film : Lola a 20 minutes pour rapporter le sac qui contient l'argent que son copain Manni doit à un receleur, afin de le sauver.

Film culte à voir et revoir.

Santiago, Italia, film documentaire de Nanni Moretti, le 5 avril 2019, à

Lyon

Santiago, Italia, film documentaire de **Nanni Moretti**, sera projeté **vendredi 5 avril 2019 à 20h00**, au cinéma **Ciné Mourguet**, 15 rue Deshay, Sainte-Foy-Lès-Lyon, en présence de l'**Ambassadeur Piero de Masi**, en poste à Santiago (Chili) au moment des faits relatés par le documentaire : après le coup d'État du général Pinochet, l'Ambassade d'Italie à Santiago recueillit des centaines de demandeurs d'asile et permit de sauver des vies.

Cette projection a lieu dans le cadre du **festival VOX POPULI**, sur le **film européen engagé**, du 2 au 8 avril 2019, avec 8 films européens dans 8 salles de cinéma du réseau Grac.

Vox Populi, focus sur le film européen engagé, du 2 au 5 avril 2019, agglomération lyonnaise

L'EUNIC – l'Union Européenne des Instituts Culturels nationaux travaillant à la promotion de leur culture à l'étranger –, la Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme Auvergne Rhône Alpes (LICRA), la Maison des Européens Lyon, le Groupement Régional d'Actions Cinématographiques (GRAC) et

leurs partenaires, organisent le festival VOX POPULI, festival sur le film européen engagé, avec un programme de 8 films projetés dans 8 salles de cinéma de l'agglomération lyonnaise. À la fin de chaque projection, le public et les cinéastes, spécialistes, et associations engagés sont invités à daloguer.

Programme du festival

Mardi 2 avril, 18h45, FRANCE, TP 8,70€ – TR 6,70€
Retour à Forbach, réalisé par Régis Sauder
Lumière Bellecour, 12 rue de la Barre, 69002 LYON

Mardi 2 avril, 20h00, ESPAGNE/ ETATS-UNIS, TP 6€ – TR 5€
El silencio de otros, réalisé par Robert Bahar et Almudena Carracedo
Cinéma Bellecombe, 61 rue d'Inkermann, 69006 LYON

Mardi 2 avril, 20h00, PORTUGAL, TP 6€ – TR 5,50€
O Cônsul de Bordéus, réalisé par João Correa et Francisco Manso
Cinéma Toboggan, 14 avenue Jean Macé, 69150 DECINES- CHARPIEU

Mercredi 3 avril, 20h00, ALLEMAGNE, Tarif 5€
Wildes Herz, réalisé par Charly Hübner et Sebastian Schultz
Cinéma Les Alizés, 214 avenue Franklin Roosevelt, 69500 BRON

Jeudi 4 avril, 20h00, ALLEMAGNE/ AUTRICHE, TP 8,80€ – TR 6,80€
Styx, réalisé par Wolfgang Fischer
Comoedia, 13 avenue Berthelot, 69007 LYON

Vendredi 5 avril, 20h00, ROUMANIE/ALLEMAGNE, Tarif 5,80€
Îmi este indiferent daca în istorie vom intra ca barbari, réalisé par Radu Jude
Le Zola, 117 cous Emile Zola, 69100 VILLEURBANNE

Vendredi 5 avril, 20h30, POLOGNE/REPUBLIQUE TCHEQUE,Tarif 5,50€
Via Carpatia, réalisé par Klara Kochanska et Kasper Bajon
Ciné-Rillieux, 81 bis avenue de l’Europe, 69140 RILLIEUX-LA-PAPE