Clôture du Festival Lumière 2017 : Christopher DOYLE imprime sa marque

Christopher DOYLE a surgi de son incroyable et sublime palette photographique, pour insuffler un brin de joie et de folie lors de la cérémonie de clôture du Festival Lumière 2017, et apparaître en alter égo de Wong KAR-WAI, et animer par son exubérance, sa verve humoristique, sa présence incroyable et ses traits d'esprit, une scène quasi bouleversée par le génial Australo-hong-kongais, qui communiquait malicieusement avec toute la salle.

Wong KAR-WAI, accompagné de son épouse, Ye-Cheng CHAN, remerciait chaleureusement le public présent dans la Hall Tony GARNIER, et recevait, pour conclure, et compléter son Prix Lumière 2017, un vin régional, remis par David KIMELFELD, le président de la toute neuve Métropole de Lyon, entouré de Bertrand TAVERNIER, Thierry FRÉMAUX, et Christopher DOYLE.

ngg_shortcode_0_placeholder