

# Débat | Mardi 28 avril | 18h30 | Goethe-Institut, Face à la montée des périls, quelle mobilisation pour l'Europe ? (newsletter Goethe-Institut)

Débat | Mardi 28 avril | 18h30 | Goethe-Institut, [Face à la montée des périls, quelle mobilisation pour l'Europe ?](#)  
(newsletter Goethe-Institut)

Perspectives de la politique de sécurité et de défense franco-allemande et européenne

Face aux changements géopolitiques qualifiés de « tournant historique », l'Europe est confrontée au défi de réorienter ses politiques de sécurité et de défense. L'Allemagne et la France, en tant que pays les plus puissants économiquement de l'UE, jouent un rôle central à cet égard. Parviendront-ils, malgré les différences structurelles et historiques entre leurs politiques de sécurité respectives, à définir un modèle franco-allemand commun en matière de défense ? Et un tel modèle pourra-t-il gagner le soutien des populations et impliquer d'autres partenaires européens ? Ces questions seront abordées, dans une perspective franco-allemande, par les expert·e·s Ronja Kempin et Michel Yakovleff, avec la modération d'Isabelle Delaunay, administratrice de Sciences Po Alumni Paris.

S'inscrire [ici](#).

---

# Avril et mai – Ciné-Club de l'Institut Lumière : deux mois de ... Néoréalisme Italien ! (newsletter Institut Culturel Italien)

Avril et mai – Ciné-Club de l'Institut Lumière : deux mois de ... Néoréalisme Italien ! (newsletter Institut Culturel Italien)

Âge d'or du cinéma italien d'après-guerre, le néoréalisme est porté par les réalisateurs emblématiques tels que Luchino Visconti, Roberto Rossellini, Pietro Germi, Michelangelo Antonioni ou encore Vittorio De Sica... Leurs œuvres marquent une révolution esthétique majeure (décors naturels, acteurs non professionnels et récits profondément humains) et invitent à explorer une Italie en proie aux bouleversements de l'époque, dans un art vibrant de vérité.

Tous les jours, dans les salles de l'Institut Lumière au sous-sol de la Villa Lumière.

Une séance exceptionnellement au Hangar du Premier-Film !

Jeudi 7 mai à 18h30

**Le Voleur de bicyclette** de Vittorio De Sica (1948, 1h33), s'inscrire [ici](#)

En savoir plus et réservez vos places au tarif spécial de 5 euros pour les adhérents de l'Institut culturel Italien

[Institut Lumière](#)

25 rue du Premier-Film – 69008 (Métro D: Monplaisir)

---

# Europe Challenge | Vendredi 24 avril | 18h-20h30 | Goethe-Institut | Sur inscription, Danse et mouvement avec Julien-Henri Vu Van Dung (newsletter Goethe-Institut)

Europe Challenge | Vendredi 24 avril | 18h-20h30 | Goethe-Institut | Sur inscription, [Danse et mouvement](#) avec Julien-Henri Vu Van Dung (newsletter Goethe-Institut)

Cet atelier propose un temps de danse pour se rencontrer et partager un moment de mouvement ensemble. Il s'adresse à des personnes aux parcours et expériences différentes, réunies autour d'une pratique accessible, sans prérequis. Le travail s'articule autour de l'être ensemble : respect, écoute, non-jugement, solidarité et bienveillance. La danse devient un espace commun où chacun·e peut trouver sa place et se raconter.

Inscriptions : [info-lyon@goethe.de](mailto:info-lyon@goethe.de) ou 04 72 77 08 88

Découvrez les autres ateliers Europe Challenge sur notre site !

S'inscrire [ici](#).

---

# **Mercredi 22 avril à 18h30 – BERLINGUER, LA GRANDE AMBIZIONE, FILM D'ANDREA SEGRE (2024, VOST Fr, 122') (newsletter Institut Culturel Italien)**

Mercredi 22 avril à 18h30 – [BERLINGUER, LA GRANDE AMBIZIONE](#),  
FILM D'ANDREA SEGRE (2024, VOST Fr, 122') (newsletter Institut  
Culturel Italien)

Institut Culturel Italien – Loft – 18 rue François Dauphin –  
69002 LYON

Avec Elio Germano, Paolo Pierobon, Roberto Citran, Elena  
Radonicich, Fabrizia Sacchi...

Film présenté par Rosanna Maggiore.

Défiant les dogmes de la Guerre froide et d'un monde divisé en  
deux, Berlinguer et le Parti Communiste Italien tentent  
pendant 5 ans de rentrer au gouvernement, entamant un dialogue  
avec la Démocratie Chrétienne et arrivant au Compromis  
historique.

Vainqueur de 2 David di Donatello, primé à Roma Film Festival,  
le film narre la vie privée et publique de Enrico Berlinguer,  
de son voyage à Sofia en 1973 jusqu'au discours de l'Unité de  
Gênes en 1978. Le réalisateur n'a pas créé un simple biopic  
mais il a fait le portrait d'une société qui tente  
difficilement de se libérer des influences étrangères et de  
poursuivre un projet d'émancipation socio-économique.

Pour réserver, cliquer [ici](#) et compléter le formulaire (une

adresse mail par formulaire et un formulaire par personne).

---

# **Kinoche | Mardi 21 avril | 19h | Goethe-Institut, Sebastian Schipper : Victoria (newsletter Goethe-Institut)**

Kinoche | Mardi 24 février | 19h | Goethe-Institut, Sebastian Schipper : [Victoria](#) (newsletter Goethe-Institut)

Avec une introduction par des étudiant·e·s du master Cinéma et audiovisuel de l'Université Lumière Lyon 2.

Tourné en un seul plan séquence, le film suit Victoria qui danse, perdue dans ses pensées, dans la nuit berlinoise. Devant une boîte de nuit, elle fait la connaissance de quatre garçons. Soleil et Victoria s'intéressent l'un à l'autre et s'éloignent du groupe à la première occasion. Mais leur tendre flirt est brusquement interrompu par les autres : afin de régler une vieille dette, ils veulent braquer une banque privée. Comme ils sont trop ivres, c'est Victoria qui doit prendre le volant, et le jeu devient soudainement sérieux.

Allemagne 2015, 128 min, vostfr

S'inscrire [ici](#).

---

# **Mardi 21 avril à 18h45 – CINEMARDI: GRAZIE RAGAZZI, FILM DE RICCARDO MILANI (2023, VOST FR) (newsletter Institut Culturel Italien)**

Mardi 21 avril à 18h45 – CINEMARDI: [GRAZIE RAGAZZI, FILM DE RICCARDO MILANI \(2023, VOST FR\)](#) (newsletter Institut Culturel Italien)

MJC Monplaisir – Le Karbone – 25 avenue des Frères Lumière – 69008 LYON

Interprètes : Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Giacomo Ferrara, Vinicio Marchioni, Fabrizio Bentivoglio...

Antonio est un comédien sans succès et désargenté. Pour boucler ses fins de mois, il en est venu à doubler des films pornographiques. Loin des planches depuis plus de trois ans, il accepte une offre d'emploi proposée par son ami Michele. Soudainement, Antonio se retrouve à devoir animer un atelier de théâtre dans un centre de détention romain. Initialement, il entame ses cours avec réticence, avec la crainte que ses aspirants acteurs, tous délinquants, puissent lui nuire. Mais c'est en jouant que l'acteur abandonne ses préjugés et découvre que derrière leurs carapaces, ces hommes sont sensibles et talentueux. L'envie de ses acteurs, et la vitalité que lui apportent ses nouvelles responsabilités, poussent le comédien à incarner pleinement son rôle de metteur en scène. Ce nouvel élan lui inspire un projet qui détonnera au-delà des murs de la prison.

Pour réserver, cliquer [ici](#) et compléter le formulaire de réservation (une adresse mail par formulaire et un formulaire par personne).

---

# Débat | Jeudi 23 avril | 19h | Goethe-Institut, Dans les coulisses du Procès de Nuremberg (newsletter Goethe- Institut)

Échange entre Uwe Neumahr (écrivain) et Brigitte Sion (présidente du Conseil Scientifique de la Maison d'Izieu), modérée par Laurence Guillon (Université Lumière Lyon 2)

Deux publications récentes nous invitent à découvrir des aspects peu connus du quotidien du Procès de Nuremberg, qui a rythmé la vie de cette ville de Bavière en ruines et suscité l'émoi du monde entier durant près d'un an. D'un côté, l'Album de Nuremberg, recueil inédit de 115 photographies, paraîtra à l'automne dans une édition critique (Tallandier). De l'autre, Das Schloss der Schriftsteller de Uwe Neumahr (Beck 2023) nous plonge dans le microcosme du château de Faber-Castell, où étaient hébergés les écrivains, reporters et correspondants de toutes nationalités, dépêchés sur place pour consigner le déroulement et leurs impressions du procès. Ces deux approches révèlent les coulisses du procès, le contraste entre ruines et renouveau, tout en évoquant également les prémices de la Guerre froide et la rencontre entre des univers que tout oppose.

S'inscrire [ici](#)

---

# **Disquaire Day, Samedi 18 et Dimanche 19 avril de 11h à 19h, à l'Institut Lumière (newsletter Institut Lumière)**

Disquaire Day, Samedi 18 et Dimanche 19 avril de 11h à 19h, à  
l'[Institut Lumière](#)

Un week-end de Vinyles 100% Cinéma

Vinyles pour tous !

Collectors, éditions rares, anthologies, nouveautés, occasions  
et petits-prix...

A la [Librairie du Premier-Film](#)

<https://www.institut-lumiere.org/librairie-du-premier-film>

Adresse :

20 rue du Premier-Film, Lyon 8e

Métro ligne D : station Monplaisir – Lumière

---

## **La Soirée « En Mode Éthique »**

# **c'est Mercredi 22 avril 2026, Chapelle de la Trinité, Lyon 2ème (annonce presse)**

La [Soirée « En Mode Éthique »](#), c'est dans une semaine : une soirée pour dire oui à une industrie textile plus respectueuse de l'humain et de la planète et repartir avec des clés et solutions concrètes pour consommer mieux !

## **Au programme :**

17h à 21h30 : marché d'exposantes (créatrices, marques engagées, ...), animations et jeux autour de la mode éthique, coin restauration, DJ Set et autres !

19h à 20h: grande conférence sur l'histoire de la mode et son évolution

20h : défilé de mode éthique

Prêt·e·s à passer « En Mode Éthique » ?

**Mercredi 22 avril 2026 , 17h – 21h30 – Chapelle de la Trinité  
(Lyon 2)**

Site de l'organisation : <https://thegreenergood.fr/>

Site / lien de la [billetterie](#) :  
<https://www.helloasso.com/associations/the-greener-good/evenements/soiree-en-mode-ethique-la-fashion-revolution-a-la-lyonnaise-3e-edition>

---

# MIX.E, l'évènement du mix énergétique et de la décarbonation, Lyon, 23 avril 2026 : Stratégie. Tech. Usages. (annonce presse)

## TRAJECTOIRE BAS CARBONE, GARDONS LE CAP !

Lancé il y a 5 ans, [MIX.E](#) s'est imposé comme le rendez-vous BtoB de référence dédiée à la transformation énergétique des organisations.

En réunissant experts et décideurs, et aux côtés de PRODURABLE, il incarne une nouvelle gouvernance du changement, celle où énergie et climat convergent pour accélérer la transition bas carbone des organisations.

Véritable carrefour d'innovations et de solutions, [MIX.E](#) avec PRODURABLE fédère acteurs publics et privés autour des enjeux clés : Pilotage et efficacité énergétique, électrification des usages, énergies renouvelables, stockage d'énergie, flexibilité des réseaux, sobriété, circularité, captation et gestion du CO2, financement de la transition, réglementations et taxonomie.

Un format expo + congrès + rencontres BtoB, des solutions concrètes et des acteurs engagés. Tous les ingrédients pour accélérer la dynamique bas carbone.

Industriels, startups...énergéticiens, collectivités, laboratoires,

Rendez-vous le 23 avril 2026, de 8h30 à 18h00 à Lyon Cité

internationale – 5e édition

Site de l'évènement : <https://www.mix-energy.com>