

**Festival Lumière 2025 :  
sortie d'usine par Michael  
MANN, Prix Lumière 2025,  
première version**

ngg\_shortcode\_0\_placeholder

---

**Festival Lumière 2025 :  
Michael MANN, Prix Lumière  
2025, filme ses Sorties  
d'usine, au Hangar du 1er  
film et rue du 1er film,**

ngg\_shortcode\_1\_placeholder

---

**Festival Lumière 2025 : John**

**WOO présente À toute épreuve  
/ Hard Boiled au cinéma  
Astoria, le 17 octobre 2025**

ngg\_shortcode\_2\_placeholder

---

**Festival Lumière 2025 :  
Natalie PORTMAN présente  
Vendetta au cinéma Le  
Comoedia, le 15 octobre 2025**

ngg\_shortcode\_3\_placeholder

---

**Ouverture du Festival Lumière  
2025 : Sean PENN au plus près**

ngg\_shortcode\_4\_placeholder

---

# **Longines Equitalyon 2022 : une soirée grand spectacle le 28 octobre 2022 au-delà des nuages**

ngg\_shortcode\_5\_placeholder

ngg\_shortcode\_6\_placeholder

---

# **Clôture du Festival Lumière 2022 : Tim Burton, Prix Lumière 2022, très ému, au milieu d'un public très nombreux**

ngg\_shortcode\_7\_placeholder

---

**Festival Lumière 2022 :**  
**Monica Bellucci présente »**  
**The Girl in the fountain » ,**  
**un docu-fiction sur Anita**  
**Ekberg**

ngg\_shortcode\_8\_placeholder

---

**Toutes les générations  
célèbrent l'ouverture du  
Festival Lumière 2022 à la  
Halle Tony Garnier**

ngg\_shortcode\_9\_placeholder

---

# **« Signature » : une grande marque de l'Art Équestre a été présentée lors du Longines Equita Lyon Concours Hippique International par la Compagnie Alexis Grüss**

La Compagnie Alexis Grüss présentait le vendredi 29 octobre 2021 son spectacle « Signature » mis en scène spécialement pour le Longines Equita Lyon Concours Hippique International. Elle est l'aboutissement et la continuation d'une oeuvre familiale sur 6 générations, fusion de différents arts, de différentes disciplines, dans le sillage d'Alexis Grüss, 77 ans, Maître Écuyer, et toujours fringant cavalier, à la fois à la tête et au milieu de sa troupe, de sa famille et de ses chevaux, en pleine possession de son art.

Les chevaux d'Alexis Grüss ont développé une extraordinaire capacité à se déplacer sur leurs uniques deux jambes arrières sur plusieurs mètres, et semblent même y prendre un certain plaisir, découvrant ainsi un nouvel horizon et peut-être une plus grande similarité avec leurs frères et leurs soeurs, les hommes et les femmes de la Compagnie Alexis Grüss.

ngg\_shortcode\_10\_placeholder