À L'Institut Lumière, le Festival des Cinémas du Sud ouvre de nouveaux horizons

Mercredi 25 avril 2018 marque le début du **Festival des Cinémas du Sud**, organisé par l'**Institut Lumière**, du mercredi 25 avril 2018 au samedi 28 avril 2018, à l'Institut Lumière, sous le parrainage de **Costa-Gavras**.
Ainsi, 9 films seront présentés au public, représentant 8 pays, l'Algérie, l'Égypte, Israël, le Liban, le Maroc, la Palestine, la Syrie, et la Tunisie.
La présentation et l'animation des séances sont confiées à Abdellah Zerguine, directeur artistique de Regard Sud, et Michel Amarger, journaliste critique cinéma Média France.

La séance d'ouverture a lieu le 25 avril à 20h00, avec un film de Moha Haj, « **PERSONAL AFFAIRS** », (Israël-Palestine), en sa présence, qui est une comédie autour d'une famille palestinienne.

Le jeudi 26 avril 2018, aura lieu la soirée spéciale « **50 ans du cinéma tunisien** », avec 2 films présentés consécutivement, « **MUSTAFAZ** » avec Nidahl Chatta, 24 heures de la vie d'un Tuninien ordinaire entre système et famille, à 19h00, suivi par « WHISPERING SANDS » de Nacer Khemir, le parcours d'une femme canadienne d'origine arabe dans ce désert.

Le vendredi 27 avril sera l'occasion de découvrir « **A MEMORY IN KHAKI** », documentaire d'Alfoz Tanjour, le cri du coeur et de l'esprit en proie à l'oppression du régime syrien. À 16H30.

À 19h00, en présence de son auteur, Mohammed Hammad, « **WHITHERED GREEN** », l'histoire d'une jeune famme traditionnelle et conservatrice ayant dû s'occuper de sa soeur cadette, demandée en mariage, et qui doit gérer cette nouvelle situation dans une société patriarcale.

La soirée s'achèvera avec « **VOLUBILIS** » de Faouzi Bensaïd, l'amour fou entre un vigile et une employée de maison, à 21h00.

Le dernier jour du festival, samedi 28 avril, débute avec « **ATLAL** » de et en présence de Djamel Kerkar, l'après-décennie noire des années 1990 dans un village algérien à travers la mémoire meurtrie de ses habitants. À 14h45.

À 17h30, le public verra « **ONE OF THESE DAYS** », de et en présence de Nadim Tabet, une journée d'automne à Beyrouth, au bord du chaos, mais qui laisse 3 jeunes de 17 à 22 ans avec des interrogations de leur âge, le sexe, l'amour, la nuit.

Le programme complet se trouve ici.

SIDO 2018, une belle affluence et des starts-up lyonnaises très actives

Les allées du SIDO 2018, salon de l'internet des objets, des objets connectés, tenu à Lyon les 7 et 8 avril 2018, étaient très animées, et cela, sur une surface augmentée par rapport aux éditions précédentes.

Nous avons noté la présence d'une start-up lyonnaise, CAPSIX Robotics, qui mettra bientôt sur le marché un robot masseur.



Son fondateur et président, François EYSSAUTIER, après 15 années passées dans l'industrie, a commencé par autofinancer son projet, dont l'idée lui est venue de manière complètement fortuite. Son produit que l'on pouvait voir à l'oeuvre sur le salon, est déjà l'objet d'un réel intérêt, notamment au Japon, et aussi en Europe, intérêt qui dépasse la simple curiosité.



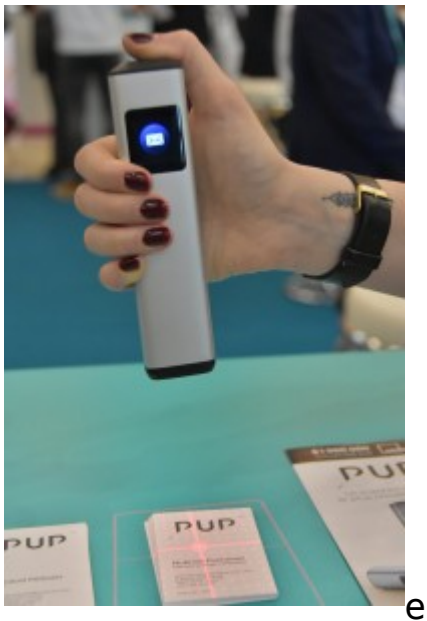
Le robot masseur s'inscrit dans le cadre d'un besoin réel de soins à la personne, et permet de compléter le massage humain, grâce à la finesse des capteurs et logiciels développées par CAPSIX, ce qui permet de développer des gestes de massage appropriés et dosés selon les besoins. La base matérielle du robot, son « corps » qui est en fait un bras articulé est produit par KUKA, le fabricant allemand de robots. Une première levée de fonds a eu lieu, qui a dépassé les espérances du fondateur, et augure bien d'une seconde levée de fonds nécessaire à la phase de mise en production.

Dans la même perspective, la société HEASE Robotics, basée au BEL AIR CAMPS, de Villeurbanne, pépinière de jeunes pousses, a



créé HEASY, robot kiosque à informations pour les espaces publics, et qui informera donc les passants, les clients, les collaborateurs, les utilisateurs, de manière autonome, dans la surface de contacts qui lui sera affectée. Il répond à un besoin très précis et à des marchés très bien identifiés, et déjà très intéressés par les services concrets que HEASY va apporter. Les précommandes sont déjà nombreuses, et la phase de production va démarrer avant la fin de 2018. Là encore, une première levée de fonds a rencontré un réel intérêt, et permet à HEASE d'être très optimiste pour la suite des opérations. Tout est parti d'un manque constaté par un professionnel de la communication et de l'évènementiel, qui a compris l'intérêt de déployer rapidement son offre sur le marché. À peine 2 ans après sa création, l'entreprise HEASE, va vendre ses robots.

Moins spectaculaire, mais tout aussi utile, PUP,



est le scanner de poche le plus rapide du monde. Il a été conçu par un ingénieur, ayant aussi remarqué l'existence d'une niche de besoins non couverts par l'offre existante. Les précommandes sont déjà nombreuses, complètement en phase avec le business plan. L'intérêt de ce type de scanners réside principalement par la qualité de la définition des scans réalisés, et par la possibilité de les retransmettre, de les partager immédiatement, car la solution est pensée pour communiquer.

La Japan Touch Haru et la Geek Zone sont au programme de ce week-end des 7 et 8 avril 2018 à Lyon

La **Japan Touch Haru – Geek Touch**, du 7 au 8 avril 2018 est l'évènement fédérateur des 13-35 ans, un groupe plus concentré que celui de la Japan Touch – Asie Expo, qui a lieu en décembre et qui a 20 ans.

Pour son 5ème anniversaire, le petit frère de la Japan Touch attirera 40000 visiteurs, pour 150 à 170 exposants, sur 27000-29000 m2, et permettra une plongée totale dans les univers geek, cosplay, kawaii et imaginaires.

Le « **Cosplayers Corne**r » accueillera la zone « Japan Pop », articulée autour d'un atelier de réparation des costumes cosplays, d'un espace de shooting géant, afin d'immortaliser ce week-end, et d'un dépôt-vente pour acheter et revendre DVD, costumes, et mangas et tous les objets geeks imaginables.

La « **Geek Zone** » vous emmènera dans le monde des séries et des films geek, avec des rencontres d'acteurs et le « Book Corner » où vous trouverez les dernières publications comics, mangas, SF, fantasy, en présence de leurs auteurs.

Le « **Gaming Cente**r », avec 4000 m2, est le plus grand espace de gaming en province, avec 3 univers : le « Game Center », le « e-sport » et la « Indie Game Zone », cette dernière zone étant celle des créateurs de nouveaux jeux vidéos, qui viennent y présenter des prototypes de leurs succès futurs.

Les « **Mondes imaginaires**« , avec 2000 m2, vous fera découvrir sa forêt enchantée, sa reconstitution d'une époque victorienne gothique, et son arène pour des affrontements amicaux de jeunes Jedi, de cartonnades, ou de matchs de sports incroyables.

D'autres nouveautés vous attendent, comme une **Escape Room géante**, un **espace Playmobil**, un **espace Youtubeurs lyonnais…**

L'espace des webseries aura un complément ouvrant sur la création d'aujourd »hui et de demain, avec le **concours des webséries**, présidé par David Mourier. Le public pourra évidemment voir, revoir ou découvrir ces webséries dans les salles de projection.

Le **Grand Speed Dating Geek** est une autre innovation, et vous donnera l'occasion de trouver les âmes geek soeurs.

Au niveau des animations, le **concours des Cosplays**, réunira la fine fleur des passionnés de la région, avec pour thème **l'Asie, le samedi 7 avril 2018**, et **les USA et l'Europe, le dimanche 8 avril 2018**. En parallèle, les Cosplayers pourront trouver de l'aide pour réparer leur costume auprès du Stand « SOS Cosplay ».
De même, les **Cartonnades** opposeront des équipes de **Boxwar**, dans d'épiques combats, où les protagonistes sont équipées d'armures et d'armes en carton, qu'ils ont eux-mêmes réalisés, au sein de décors, eux aussi en carton, et construits aussi par les mêmes protagonistes, sous l'égide de l'**association dijonnaise « les Cartonnades »…** À Dijon, il n'y a pas que la moutarde.

L'**espace Gaming**, avec ses 4000 m2, accueille Nintendo pour la 1ère fois sur la Japan Touch Haru / Geek Zone, pour présenter ses bornes Switch en accès libre.
Le **e-sport**, l'Indie Game Zone, et le « Pitch your game » complètent le dispositif, avec notamment 3 tournois, dotés de prix allant de 500 à 5000 euros, et la présentation de leurs projets de jeux vidéos par des créateurs.

Les **sciences** seront aussi bien présentes, sur 2000 m2 avec le E=mc2 Corner, les bolides de l'écurie Piston de l'École Centrale, les Little Bits, le Mixteen (atelier de codage informatique), la Société Française de Physique, le Clubelek (association de mécatronique de l'INSA de Lyon), les labos juniors de l'ENS, le CLESS (Centre Lyonnais d'Enseignement par la Stimulation en Santé) de l'Université Claude Bernard lyon 1, et des animations autour de la robotique….
On notera la présence de Florian Gouthière, journaliste du magazine Santé de France 5, de Pierre Kerner, Maître de Conférence à Paris VII, créateur de la chaine Youtube Videosciences et Lé Nguyen Hoang, chercheur de mathématiques, et animateur scientifique sur Youtube.

Horaires

Samedi 7 avril, 11h-19h (prévente = accès 01h00 avant)
prix : 12€

Dimanche 8 avril, 10h-18h
prix : 10€

PASS week-end
prix : 15€

Enfant
prix : gratuit

Tarifs et billetterie

Samedi 7 avril, sur place : 11h-19h, prévente : 10h-19h
prix : 12€

Dimanche 8 avril, 10h-18h
prix : 10€

Pass week-end, samedi et dimanche
prix : 15€

Pass week-end Premium
nombre de places limitées – disponible seulement en prévente
prix : 20€

Enfants (pour les – de 10 ans)
gratuit

Salon International de la Lingerie, Paris, 2018, Défilé

The Selection 22 janvier 2018

ngg_shortcode_0_placeholder

Salon International de la Lingerie, Paris, 2018, Défilé The Selection, 21 janvier 2018

ngg_shortcode_1_placeholder

Salon International de la Lingerie, Paris, 2018, Défilé Nightlights, 21 janvier 2018

ngg_shortcode_2_placeholder

Salon International de la Lingerie, Paris, 2018, Défilé The Selection, 20 janvier 2018

ngg_shortcode_3_placeholder

Salon International de la Lingerie, Paris, 2018, Défilé Nightlights, 20 janvier 2018

ngg_shortcode_4_placeholder

Salon International de la Lingerie, Paris, 2018, Défilé Daylights, 20 janvier 2018

ngg_shortcode_5_placeholder

Salon International de la Lingerie, Paris, 2018, Lise Charmel, Antigel

ngg_shortcode_6_placeholder