Equita Longines accueille la Garde Républicaine

La **Garde Républicaine**, une des gardiennes de l'excellence équestre française, accompagnée de **Fabrice Pignon** et la **troupe Jehol**, offriront aux 7000 spectateurs venus les voir, un spectacle de haute équitation, le **vendredi 2 novembre 2018** et le **samedi 3 novembre 2018**. La **Garde Républicaine** présentera une Reprise relookée des tandems, et le carrousel moto/chevaux.
Frédéric Pignon fera évoluer ses pur-sang arabes par deux, par quatre, par six, dans une symphonie équine dont il a le fabuleux secret.
La **troupe Jehol** mettra en mouvement le ballet de quatre écuyères et de huit chevaux, selon une chorégraphie de Benjamin Canelle.

EQUITA LONGINES 2018
Du 31 octobre au 4 novembre 2018 à Lyon-Eurexpo.
De 8h30 à 20h30 (sauf le dimanche 4 novembre, de 8h30 à 19h).
Renseignements et réservations sur www.equita-longines-lyon.com

BILLETTERIE SPORT ET SOIRÉES « SPORT ET SPECTACLE »
. Vendredi 2 novembre 2018, 19h30*, saut d'obstacles : 60 ou 35 €
Longines Grand Prix suivi du **spectacle équestre « Carrousel**)
. Samedi 3 novembre 2018, 13h30*, reining : 35 €
NRHA Derby International de Lyon
. Samedi 3 novembre 2018, 20h*, saut d'obstacles : 60 ou 35 €
Equita Masters presented by HERMES SELLIER, suivis du **spectacle équestre**
. Dimanche 4 novembre 2018, 13h30*, étape Coupe du monde de saut d'obstacles : 63 ou 35 €
Longines FEI World Cup TM Jumping presented by GL EVENTS
… dans la limite des places disponibles

Equita 2017 avait connu un record d’affluence

Equita 2017 avait réuni **170 229 personnes** du 1er au 5 novembre 2017, à **Eurexpo Lyon**, soit **plus de 34 000 chaque jour**, selon les chiffres certifiés par l’OJS, l’Office de Justification de statistiques et de fréquentation des foires et des salons, soit un nouveau record pour Equita.
Tous les spectacles et toutes les compétitions ont eu lieu à guichets fermés, soit 7000 spectateurs par session.
Pour **Sylvie Robert, présidente de GL events Equestrian Sport**, « cette fréquentation record est la plus belle des récompenses pour l’équipe organisatrice d’E**quita**, qui oeuvre, tout au long de l’année, à l’amélioration continue de l’accueil de tous ses publics. **Equita Lyon** est devenu, en 23 éditions, la principale vitrine française d’une filière vivante, celle du cheval, et nous sommes fiers d’offrir une telle visibilité aux acteurs de cette filière et aux partenaires qui nous font confiance. »

Longines est devenu le Partenaire Titre d’Equita Longines, le Salon du Cheval de Lyon

En juillet 2018, **Longines** est devenu le Partenaire d’**Equita Longines**, le **Salon du Cheval de Lyon**. Ce partenariat à long

terme entre **Longines** et **GL events** marque l'évolution du rôle de **Longines** auprès de **GL events**, dans le succès du **Salon du Cheval de Lyon**, rôle de Partenaire Officiel, Chronomètreur Officielle et Montre Officielle depuis 2013.
Le Salon du Cheval de Lyon a lieu du **31 octobre 2018 au 4 novembre 2018**, et constitue le plus important rassemblement équestre annuel d'Europe, avec des compétitions nationales et internationales, comme les étapes **Coupe du monde FEI** de saut d'obstacles, de dressage et d'attelage.
Longines présentera deux épreuves de saut d'obstacles de haut niveau, le **Longines Grand Prix** (vendredi 2 novembre 2018), et l'étape de la **Longines FEI World Cup TM** (dimanche 4 novembre 2008).
Le **Longines Grand Prix** verra concourir près de cinquante couples cavalier/cheval. L'étape de la **Longines FEI World Cup TM** rassemble les 40 meilleurs cavaliers et chevaux du monde équestre, et mène les qualifiés à la finale d'avril 2019 à Göteborg.

Clôture du Festival Lumière 2018 : Jane Fonda reviendra

La clôture du 10ème festival Lumière était placée sous le signe de **Jane Fonda**, et aussi de son père, **Henry Fonda**, film que Jane Fonda avait tenu à offrir au public pour ce moment si spécial de la clôture, en hommage à son père.
Jane Fonda était venue à Lyon, il y a 50 ans pour voir des amis, avec **Roger Vadim**. Elle a été émerveillée par le sentiment de sécurité et de calme, et la gentillesse des Lyonnais, qu'elle a pu trouver à Lyon en revenant pour recevoir le prix Lumière. Elle a souligné aussi combien ce festival est particulier, dans la mesure où il n'y a pas de

compétition, et que c'est l'amour du cinéma qui y règne. Ces mots, ses mots, en français, car depuis son mariage avec Roger Vadim, Jane Fonda parle parfaitement français, ont touché le public qui avait rempli la Hall Tony Garnier.
Jane Fonda reçut aussi, des mains de **David Kimelfeld**, président de la Métropole de Lyon, le Lion… de Lyon.

Quelques minutes après la **Hall Tony Garnier** allait laisser place à ce film grandiose, « **Les raisins de la colère**« , tiré du roman éponyme de John Steinbeck, et dont Thierry Frémaux, directeur du festival Lumière, pût dire qu'il fait partie de l'histoire de la Grande Dépression américaine. C'est la nouvelle copie restaurée qui était présentée au public de la Hall Tony Garnier. Ce film a sa place au Panthéon des oeuvres majeures, et chacun pourra s'en procurer une copie, à la librairie Lumière.

En attendant de revoir Jane Fonda à Lyon, voici quelques images, issues de la clôture du festival Lumière, de cette actrice magnifique, femme exceptionnelle qui marqua le monde contemporain par son engagement pour les faibles, les opprimés, les victimes d'injustice, de discriminations.

ngg_shortcode_0_placeholder

Festival Lumière 2018, Lyon : Barbarella (and Jane) for ever

Jane Fonda a présenté quelques anecdotes au sujet de **Barbarella**, film culte de **Roger Vadim** (son ex-mari), notamment sur la scène d'ouverture du film, qu'elle a tournée, mais dont

Roger Vadim lui avait dit qu’elle n’apparaîtrait pas au montage. Cela eût été dommage. Elle salua le public, et l’invita à bien s’amuser en regardant le film. Et c’est ce que celui-ci fît, des plus jeunes aux plus âgés, redécouvrant aussi de nombreuses trouvailles du réalisateur, qui depuis ont peuplé bien d’autres films, sous forme d’emprûnt ou de citation. Quel morceau de bravoure.

ngg_shortcode_1_placeholder

Festival Lumière 2018, Lyon : la sortie d’usine avec Jane Fonda qui dirige La Marseillaise

Moment toujours très attendu du **festival Lumière**, le tournage de **la sortie d’usine**, qui réunit les invités du festival, dans le désormais fameux remake de la sortie d’usine, a vu **Jane Fonda** éblouir dans le rôle principal. Jane Fonda avait reçu le **Prix Lumière 2018** la veille, juste après sa **Master Class**. Cette sortie d’usine fût marquée par une **vibrante Marseillaise**, lancée par Jane Fonda, reprise par le choeur impromptu des acteurs de cette sortie d’usine, qui avait pourtant préféré commencer à chanter l’Internationale.
Voici quelques images de cette sortie d’usine, crû 2018, avec Jane Fonda en meneuse de la Révolution française. Oui, notre patrie, c’est Jane.
ngg_shortcode_2_placeholder

Signature et vernissage de l’exposition Bob Dylan par Jerry Schatzberg

Jerry Schatzberg est un jeune homme de 91 ans qui expose ses photos de **Bob Dylan**, prises de 1965 à 1967, de grandes années dylaniennes, **3 rue Pleney, Lyon 1er**, du mercredi 17 octobre 2018 au 4 novembre 2018. En préambule du vernissage de son exposition, le **mercredi 17 octobre, à 18h00**, Jerry Schatzberg signera son livre « **Dylan by Schatzberg** » (ACC Art Books). Jerry Schatzberg est aussi un réalisateur, scénariste, de tout premier plan, et **grand prix du Festival de Cannes** en 1973 pour son film **Scarecrow** (l’épouvantail). Entrée libre.

Ouverture du 10ème festival Lumière : le bonheur du monde s’appelle Belmondo

L’ouverture du **10ème festival Lumière** marque la réussite et le succès d’un projet original, novateur et hardi.

Cette séance d’ouverture fût un vrai moment de bonheur pour le public venu remplir la Hall Tony Garnier par la grâce de la venue de nos grands Immortels du cinéma français, citons en tête, **Jean-Paul BELMONDO**, l’indomptable lion, **Claude LELOUCH**, ce magicien du cinéma, et **Robert HOSSEIN**, en patriarche.

Laurent GERRA fit venir sur scène de Grands Disparus, avec son habituel talent, et raviva la flamme de leur souvenir dans nos coeurs.

Bertrand TAVERNIER, président du festival, rappela la collaboration unique dans l'histoire du cinéma entre Claude LELOUCH et Francis LAI, Claude LELOUCH ayant confié la composition de la bande originale de 35 de ses films à Francis LAI, chargeant celui-ci de composer sur la base de ses seules indications sur le film, et avant même qu'il fût tourné. La musique de Francis LAI s'habillait alors des images tournées par Claude LELOUCH.

Le festival marqua aussi sa solidarité avec **Oleg SENTSOV**, le réalisateur, scénariste et producteur ukrainien, actuellement détenu en raison de son opposition aux évènements de Crimée.

Thierry FREMAUX, directeur général du festival, découvrit au grand public ce qu'il avait précédemment annoncé en conférence de presse, deux jours plus tôt, cette fois-ci avec le concours de **Renzo PIANO**, à l'origine d'un projet d'extension du site actuel de l'Institut, qui verrait alors la naissance d'une **Cité Lumière**, support, pivot, à de nouvelles activités, et au renforcement de pôles déjà existants au sein de l'Institut. Un appel de fonds symbolique a été lancé, au public de la **Hall Tony Garnier**, et aux collectivités locales, en présence de la **Ministre de la Culture, Madame Françoise NYSSEN**.

Enfin fût lancée la projection géante du film de Claude LELOUCH, Itinéraire d'un enfant gâté, avec **Jean-Paul BELMONDO** et **Richard ANCONINA**, venu lui aussi participer à l'ouverture de ce 10ème festival.

ngg_shortcode_3_placeholder

Claude Lelouch, invité d’honneur de l’ouverture du 10ème festival Lumière

Jean-Paul Belmondo et **Richard Anconina** accompagneront **Claude Lelouch**, invité d’honneur de la **soirée d’ouverture du 10ème festival Lumière**, aujourd’hui, samedi 13 octobre à 17h30 à la Halle Tony Garnier, qui sera comble, avec **plus de 5000 spectateurs**. Ensemble, Claude Lelouch, et les deux héros de son film, Jean-Paul Belmondo et Richard Anconina, pourront présenter au public « **Itinéraire d’un enfant gaté**« , avant sa projection.

---

4 expositions photographiques ont lieu pendant le festival Lumière 2018

Le festival Lumière 2018, ce sont aussi 4 expositions photographiques majeures liées au cinéma, qu’il faut voir.

Au **20 de la rue du Premier-Film, Lyon 8e**, l’exposition « **Chaplin, rare et inconnu** » vous permettra de voir une quarantaine de photographies provenant des archives de la famille Chaplin, montrant Charlie Chaplin dans différentes situations, notamment lors des tournages, des essais de maquillage ou de costumes.
vous accueille tous les jours de 10h30 à 20h00 pendant la durée du festival Lumière, jusqu’au 21 octobre 2018 et u 23 octobre au 4 novembre 2018,

Pendant le festival Lumière – **Tous les jours de 10h30 à 20h**
Du 23 octobre au 4 novembre – Du mardi au vendredi de 12h à 19h, du samedi au dimanche de 11h à 19h
Entrée libre – Métro Monplaisir-Lumière

Le **21 rue Longue, Lyon 1er** (Galerie Lumière), accueille l'exposition « **Dans le Hangar du Premier-Film Portraits 2010-2017** ». Vous pourrez découvrir ou redécouvrir les photographies de Paul Grandsard qui photographie les invités du festival Lumière depuis le 1er festival Lumière, donc depuis 9 ans. Ses portraits sont une invitation à un retour sur 9 années de festival Lumière, et à la complicité qui se crée entre le photographes et ses modèles.
Pendant le festival Lumière **Tous les jours de 10h30 à 19h**
Du 23 octobre au 4 novembre – Du mardi au dimanche de 12h à 19h
Métro Hôtel de Ville / Cordeliers

Le **3 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1er** (Galerie Lumière), offre son espace à l'exposition « **Sonate d'automne Ingmar Bergman au travail** » par Bengt Wanselius, photographe de plateau d'Ingmar Bergman pendant 20 ans, et qui pût photographier les derniers instants de collaboration entre Ingmar Bergman, et son actrice privilégiée, Liv Ullmann, lors du tournage de Saraband.
Pendant le festival Lumière – **Tous les jours de 10h30 à 19h**
Du 23 octobre au 4 novembre – Du mardi au dimanche de 12h à 19h
Entrée libre Métro Hôtel de Ville
Avec le soutien de BNP Paribas
Sur place : billetterie et boutique du festival.

Le **3 rue Pleney, Lyon 1er** (Galerie Lumière), dévoile le travail de **Jerry Schatzberg**, qui a photographié **Bob Dylan de 1965 à 1967**, années pendant lesquelles celui-ci sortait deux de ses albums les plus mythiques. L'exposition a lieu en parallèle du lancement français du livre Dylan by Schatzberg de Jerry Schatzberg (ACC Art Books).
Pendant le festival Lumière – **Tous les jours de 10h30 à 19h**

Du 23 octobre au 4 novembre — Du mardi au dimanche de 12h à 19h
Fermé le lundi — Entrée libre — Métro Hôtel de Ville / Cordeliers