

Débat | Jeudi 23 avril | 19h | Goethe-Institut, Dans les coulisses du Procès de Nuremberg (newsletter Goethe- Institut)

Échange entre Uwe Neumahr (écrivain) et Brigitte Sion (présidente du Conseil Scientifique de la Maison d'Izieu), modérée par Laurence Guillon (Université Lumière Lyon 2)

Deux publications récentes nous invitent à découvrir des aspects peu connus du quotidien du Procès de Nuremberg, qui a rythmé la vie de cette ville de Bavière en ruines et suscité l'émoi du monde entier durant près d'un an. D'un côté, l'Album de Nuremberg, recueil inédit de 115 photographies, paraîtra à l'automne dans une édition critique (Tallandier). De l'autre, Das Schloss der Schriftsteller de Uwe Neumahr (Beck 2023) nous plonge dans le microcosme du château de Faber-Castell, où étaient hébergés les écrivains, reporters et correspondants de toutes nationalités, dépêchés sur place pour consigner le déroulement et leurs impressions du procès. Ces deux approches révèlent les coulisses du procès, le contraste entre ruines et renouveau, tout en évoquant également les prémices de la Guerre froide et la rencontre entre des univers que tout oppose.

S'inscrire [ici](#)