Catherine DENEUVE et les lumières d'INDOCHINE : somptueuse clôture du Festival Lumière 2016

Dimanche 16 octobre 2016, dans la Hall Tony GARNIER qui accueille 5000 cinéphiles, c'est déjà la fin du Festival Lumière 2016, dont la clôture est animée par Therry FREMAUX, son délégué général, avec en perspective, la projection de la version restaurée en 4K du film INDOCHINE, de 1992, Oscar du meilleur film étranger 1993. Régis WARGNIER, son réalisateur, Linh-Dan PHAM, puis Catherine DENEUVE, qui portaient des rôles centraux de ce film, montent sur scène, pour le présenter ainsi que différents épisodes et anecdotes de sa genèse et de son tournage. Avec beaucoup d'émotion, Linh-Dan PHAM rappelle qu'INDOCHINE lança sa carrière, et qu'elle ne serait pas là aujourd'hui sans ce film, se tournant aussi vers Catherine DENEUVE sa « maman de cinéma ». Régis WARGNIER livre quelques confidences sur le rôle de Catherine DENEUVE pendant le tournage, et notamment les soirées et les repas dont elle était l'organisatrice, pour soutenir le moral de l'équipe du film soumise à des conditions climatiques difficiles. Il souligne aussi la rapidité avec laquelle Catherine DENEUVE accepta le rôle et le projet du film, qui la faisait rêver, et même son impatience à participer à son tournage.

Gérard COLLOMB, le Maire de Lyon, appelé sur scène, est interrogé sur le futur du Festival Lumière par Thierry FREMAUX, soutenu par Catherine DENEUVE et 300 bénévoles du Festival, montés eux aussi sur scène : oui, le Festival Lumière 2017 aura bien lieu, avec le soutien du GrandLyon, c'est officiel désormais. On ne peut que se réjouir de cette nouvelle qui fait de Lyon, et de son agglomération un lieu de cinéma, de rencontres de cinéphiles, et de culture

cinématographique, et permet aux Festivaliers de bénéficier de cette richesse.
Thierry FREMAUX indique que le Festival joue aussi un rôle social d'intégration, et qu'il permet à des bénévoles en réinsertion de trouver un travail.

Pour clore ce moment, Gérard COLLOMB offre un arbre d'intérieur et un Jéroboam de Côte-Rôtie à Catherine DENEUVE, qui a aussi reçu le Prix Lumière 2016 deux jours plus tôt, dont elle dira que c'est celui qui lui a fait le plus plaisir, et qui garda les yeux brillants de bonheur pendant toute cette cérémonie de clôture.

Bientôt, la scène se vide, les lumières s'éteignent, et font alors place au grand cinéma, celui que Régis WARGNIER a su créer avec INDOCHINE.



Thierry FREMAUX – Festival Lumière 2016, Lyon – © Gérard SANCHEZ



Régis WARGNIER et Linh-Dan PHAM – Festival Lumière 2016, Lyon – © Gérard SANCHEZ



Catherine DENEUVE – Festival Lumière 2016, Lyon – © Gérard SANCHEZ