Festival Lumière 2019 : la sortie d’usine tournée par Francis Ford Coppola

Alors que Lyon connaissait un épisode pluvieux, désormais presqu’inhabituel, avec le changement climatique, Francis Ford Coppola, qui venait juste de recevoir le 10ème Prix Lumière pour l’ensemble de son oeuvre, vendredi 18 octobre 2019, devant plusieurs milliers de personnes, s’est immédiatement remis à l’ouvrage avec la complicité d’une troupe improvisée, mais expérimentée, nombreuse, disciplinée bien que livrée aux caprices de Madame Météo. Voici quelques rares images de ce tournage qui demanda bien moins de kilomètres de pellicules qu’Apocalypse Now, mais une attention tout aussi grande.

ngg_shortcode_0_placeholder